

30 августа 2022 года

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ «КУЛЬТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТРУДА: ИНАЧЕ МЫСЛИТЬ, ИНАЧЕ ДЕЙСТВОВАТЬ, ИНАЧЕ ТВОРИТЬ»

Цель: Мотивация деятельности педагогического коллектива по развитию и реализации творческих возможностей участников образовательных отношений в современных условиях.

Задачи:

1. Раскрыть актуальность проблемы культуры педагогического труда в современных условиях, раскрыть роль профессиональной компетентности учителя в развитии креативного мышления учащихся;

2. Содействовать стимулированию потребности в повышении уровня профессионализма и педагогической культуры, развитию творческого подхода к образовательному процессу, совершенствованию профессионально значимых качеств педагога через обмен позитивным опытом работы.

Учитель - профессия 21 века! Учитель - профессия настоящего!

Учитель - профессия будущего! Учи себя - учи других! Мысли и твори! Или твори и мысли? Какой он учитель нашего века: мыслящий или творящий?

Главное, что он думающий!

Предстоящий учебный сезон готовит новые вызовы.

Обновленные ФГОС, функциональная грамотность, пересмотренная программа воспитания, разговоры о важном, поднятие флага в начале каждой учебной недели - одни из ключевых моментов.

Словосочетание "функциональная грамотность" в уходящем учебном году звучало неоднократно на наших школьных совещаниях, педсоветах, конференциях, родительских встречах.

Но для нас, педагогов, одного звучания, конечно, недостаточно. Мы привыкли созидать, мыслить и творить.

Творить все, безусловно, по-мастерски, с уникальными идеями, яркими образами. Поэтому августовский педсовет - возможность посмотреть и взять на заметку.

Креативное мышление - одно из составляющих частей функциональной грамотности.

Сегодня нам предстоит сотворить и осмыслить: как же развивать креативность в нашей учебной деятельности.

На современном этапе культура педагогического труда рассматривается как обязательное составляющее мастерства учителя. Профессиональная культура - это сфера творческого приложения и проявление профессиональных способностей преподавателя. В своей профессиональной деятельности преподаватель, воздействуя на других, творит себя, определяет свое собственное развитие, реализует себя в профессиональной деятельности.

Проблема развития профессиональной культуры учителей, преподавателей становится приоритетной, ибо от нее в решающей степени зависит успех сохранения лучших традиций профессионального образования и возрождения утрачиваемых общечеловеческих ценностей.

Существует три психологических условия формирования культурных запросов:

1) человека интересует новое, которое опирается на знакомое;  
2) всякое неинтересное занятие может стать интересным, если мы делаем его ради достижения поставленной цели;

3) если то, что неинтересно, связать с тем, что нас интересует, то и первое, соединившись со вторым, приобретет для нас его качества, станет вызывать интерес.

Общая культура педагога во многом определяет культуру его деятельности.

В последние годы укоренилось утверждение «У творчески работающего педагога – творчески развитые дети». Еще В. О. Сухомлинский подчеркивал, что только творческий педагог способен зажечь в детях жажду познания, поэтому каждому педагогу необходимо развивать креативность, являющуюся главным показателем его профессиональной компетентности.

Действительно, результат деятельности педагога не измерить общепринятыми мерками, результат нашей деятельности – создание ценностей. Неповторимы дети, обстоятельства, личность самого педагога, и каждое педагогическое решение должно исходить из этих всегда нестандартных факторов.

«Творчество». Слово такое знакомое и всегда такое новое. В нем столько граней, столько идей, планов и радости новых открытий. Наше время – время контрастов. С одной стороны, жизнь - шаблонные действия, ритуалы и правила. Рутинная заставляющая плыть по течению, действовать по пути наименьшего сопротивления - это все подавляет стремление к творчеству. С другой стороны, наше время – время перемен. Оно задает высокую планку успешному человеку, это и

- способность быстро анализировать ситуацию;
- находить нестандартные и нестереотипные способы решения проблем;
- умение видеть вещи в новом, необычном ракурсе;
- оригинально взаимодействовать с постоянно меняющимися условиями окружающего мира.

И сегодня в рамках организационно-деятельностной игры я предлагаю вам поучиться искать нестандартные выходы из стандартных ситуаций, мыслить креативно и тем самым поднять свой профессиональный уровень.

#### РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕКЦИЯМ

Направление	Название секции	Ответственный/модератор
Обновлённые ФГОС НОО и ООО	Секция 1 "Вкусный ФГОС"	Руководитель: Хомич Наталья Александровна, заместитель директора по УВР; Модераторы: Шастунова Юлия Андреевна Бош Алиса Витальевна
	Секция 2 "А что, если..." (Игровые методы в работе учителей)	Руководитель: Хомич Наталья Александровна, заместитель директора по УВР; Модератор: Шарова Татьяна Сергеевна
Функциональная грамотность (креативное мышление)	Секция 3 «Креативный урок: как создать и чем вдохновиться» (на примере уроков литературы)	Руководитель: Михайлова Альфира Абильевна, заместитель директора по УВР; Модератор: Нефагин Николай Александрович
Функциональная грамотность (креативное мышление)	Секция 4 «Рецепт креативного учителя»	Руководитель: Михайлова Альфира Абильевна, заместитель директора по УВР; Модератор: Лоц Алина Витальевна
Функциональная грамотность (креативное мышление)	Секция 5 «Творческие дети»	Руководитель: Ренёва Галина Фёдоровна, заместитель директора по УВР; Модератор: Кембель Лариса Анатольевна

Функциональная грамотность (финансовая грамотность)	Секция 6 «Это элементарно!»	Руководитель: Летягина Елена Николаевна, заместитель директора по УВР; Модераторы: Матюшева Анастасия Сергеевна Гольцова Александра Святославовна
Обновлённые ФГОС НОО и ООО Метапредметность	Секция 7 «Предметный микс»	Руководитель: Хомич Наталья Александровна, заместитель директора по УВР; Модераторы: Тукаева Ирина Фардатовна Кокшарских Светлана Викторовна
Программа воспитания	Секция 8 «Академия классных дам»	Руководитель: Кальченко Евгений Александрович, заместитель директора по ВР; Модераторы: Вакурина Елена Владимировна Оселедько Татьяна Леонидовна
Обновлённые ФГОС НОО и ООО	Секция 9 «Эмоциональный компот» (психологический аспект развития)	Руководитель: Горбачева Наталья Вячеславовна, заместитель директора по УВР; Модераторы: Пашина Екатерина Владиславовна, Кириянцева Мария Алексеевна Обрядова Елена Александровна
Педагог-наставник	Секция 10 "Учёные пташки"	Руководитель: Стрельцова Ирина Юрьевна, заместитель директора по УВР; Модератор: Михасева Марина Александровна

Тематический педсовет проведён в форме организационно-деятельностной игры «Кафе идей. Битва шефов». Созданы условия для поиска нестандартных выходов из стандартных ситуаций, развития креативного мышления педагогов, для их профессионального роста.

Решение:

1.1. Систематически работать над созданием условий для повышения культурного уровня педагогов школы.

1.2. Определить приоритетными в текущем учебном году следующие направления: переход к реализации обновлённых ФГОС НОО и ООО в 1-7 классах, реализацию ФГОС СОО развитие функциональной грамотности, повышение качества образования, реализацию Программы воспитания и профессиональный рост педагогов.

1.3. Улучшать в школе техническое оснащение образовательного процесса, повышать требования к преподаванию учебных дисциплин, разрабатывать новые инструменты выявления усвоения материала учащимися.

Заместитель директора по УВР Михайлова А.А.

