**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фамилия, имя. отчество педагога** | Тукаева Ирина Фардатовна |
| **Наименование образовательного учреждения** | МАОУ СОШ № 48 им. Д.М.Карбышева |
| **Тема урока** | "Цвет в натюрморте" |
| **Возраст обучающихся** | 12-13 лет (6 класс) |
| **Дата проведения** | 11.12.2024 г. |
| **Тип урока** | Закрепление и совершенствование умений и навыков |
| **Вид урока** | Комбинированный |
| **Цель урока:**  **Образовательный аспект**  **Воспитательный аспект**  **Развивающий аспект** | Формировать представление учащихся о цвете в живописи, богатстве выразительных возможностей; выполнение творческого натюрморта в технике акварель по мокрому.  - дать понятие "акварель по сырому"; показать выразительные возможности новой техники и цвета в натюрморте; систематизировать знания о композиции в натюрморте и в технике «акварель по сырому»; восприятие искусства.  - научить изображать объёмные предметы в цвете; развивать наблюдательность, творческую активность, умение использовать композиционные закономерности построения натюрморта; развивать цветовую и эмоциональную чувствительность.  - воспитание позитивного и эмоционального отношения к миру. |
| **Планируемые результаты**  **Личностные**  **Предметные**  **Метапредметные**  **Личностные:** | Чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее культуре; формировать заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.  Умение использовать свои наблюдения за природой и строением растений; формулировать выводы об условиях и правилах необходимых для выполнения задания; выделять характерные особенности наглядных объектов  *научатся* планировать деятельность в учебной ситуации; определять способы передачи чувств и эмоций посредством цвета и техники акварели; использовать речевые средства в соответствии с ситуацией; слушать друг друга, обмениваться мнениями, планировать деятельность и работать по плану.  проявляют интерес к изучению нового материала; осознают свои эмоции, умеют чувствовать настроение |
| **Оборудование** | Мультимедийный проектор, компьютер, колонки, документ-камера, наглядные пособия, презентация "Цвет в натюрморте", альбом, карандаш, акварель, кисти. |

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дидактическая структура занятия** | **Миницель (задачи) Этапов занятия** | **Методы и приемы Образовательные технологии** | **Форма деятельности** | **Деятельность учителя** | **Деятельность**  **ученика** | **Планируемые результаты** |
| **1.Организационный этап**  (1 минута) | Создание положительного эмоционального настроя обучающихся. | Вступительное слово учителя | Фронтальная и  индивидуальная работа | *Приветствует учащихся.*  *Работает с классным журналом.*  *Проверяет готовность обучающихся к уроку.*  Здравствуйте, ребята. Я рада приветствовать вас на уроке!  А значит всем надо быть внимательными, думать, размышлять, вспоминать и высказывать свое мнение. | *Готовят необходимые инструменты и материалы к уроку.* | Личн.УУД: самоорганизация:  Метапредм. УУД: организация своего рабочего места  Регул. УУД: организация дея- ти на уроке, ученик учится определять цель своей работы. |
| **2. Мотивация**  (2 минуты) | Определить тему и задачу урока. | Объяснительно-иллюстративный  Просмотр видеоролика  «О картинах» | Фронтальная и индивидуальная работа | Ребята, сегодня у нас очень интересный и познавательный урок. Посвящён он такому жанру изобразительного искусства, который является темой уже многих наших уроков. Если вы отгадаете загадку поэта и музыканта Григория Гладкова, то узнаете, о каком жанре сегодня пойдёт речь. Внимание на экран.  Ребята, а скажите, что общего вы увидели в натюрмортах, показанных на доске?  И речь сегодня пойдёт не просто о натюрморте, а о цвете в натюрморте ***(СЛАЙД 2)***  **Объявление темы урока.** | Слушают учителя, смотрят видеоролик и эмоционально выражают свое отношение к увиденному.  Учащиеся размышляют и высказывают свои предположения:  - нарисованы предметы  - нарисованы красками.  Учащиеся размышляют и высказывают свои предположения:  - для выполнения натюрморта живописцу нужен цвет.  **Определяют тему урока.** | Метапредм. УУД:  Познав. УУД: выдвижение гипотез и их обоснование; умение выражать свои мысли. Коммун.УУД: аргументация своего мнения, учет разных мнений. |
| **3.Актуализация опорных знаний.**  (2 мин) |  |  | Фронтальная | **Вопросы к учащимся:**  Вспомните, пожалуйста, как кратко определить, что такое натюрморт?  ***(СЛАЙД 3)***  А какие предметы могут составлять натюрморт?  Какое главное выразительное средство использует живопись? ***(СЛАЙД 4)***  На какие две группы делятся все существующие цвета?  Назовите тёплые?  ***(СЛАЙД 5)***  Холодные? ***(СЛАЙД 6)***  Но для создания хорошего натюрморта важно помнить и об общем колорите рисунка.  ***Колорит*** *–* означает сочетание, соотношение цветов, создающих единство замысла, идеи художника. ***(СЛАЙД 7)***  Какие цвета помогут создать ощущение радости, праздника? ***(СЛАЙД 8)***  Грусти, печали? ***(СЛАЙД 9)*** | Учащиеся рассуждают, смотрят слайды презентации, отвечают на вопросы. |  |
| **4.Изучение нового материала** (10 мин) | Знакомство с новой техников живописи «акварель по сырому» Обобщение и систематизация имеющихся знаний по изучаемой теме. | Словесно-  иллюстративный  рассказ с элементами беседы по теме.  Просмотр презентации  «Цвет в натюрморте». | Фронтальная | Само слово "акварель" имеет латинский корень aqua - вода. Акварельные краски разводят водой. А в технике "Акварель по- мокрому" ("акварель по- сырому" или "английская акварель") смачивается водой еще и лист бумаги и затем на него легким касанием кисти вносятся нужные оттенки цветов. При этом на результат влияет масса факторов - текстура бумаги, количество воды, плотность пигмента.  ***(СЛАЙД 10 )*** | Слушают учителя и участвуют в беседе. | Формирование УУД:  (Р) **самоконтроль:** учатся отличать верно выполненное задание от  неверного; осознание того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить,  осознание качества и уровня усвоения.  (К) умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью;  умение слушать и понимать речь других.  (П) формирование мыслительных операций: анализ, сравнение,  обобщение. |
| **5. Динамическая пауза** (2 мин) | Способствовать сохранению и укреплению здоровья, обеспечить необходимую двигательную активность. | Физкульт –минутка.  **Видеоролик на экране**. Физкультминутка | Фронтальная | А чтобы поднять перед творческим заданием нам настроение, давайте немного подвигаемся. Встали из –за парт.  Повторяет движения, следит за правильностью их выполнения. | Повторяют движения. | Личн.УУД: самоорганизация:  Метапредм. УУД: организация выполнения упражнений на движение рук, головы, плеч…. |
| **6. Творческая практическая деятельность**  **(20 мин)** | Закрепление полученных знаний в практической деятельности. | Беседа.  Практическое выполнение задания с использованием документ-камеры. | Фронтальная, индивидуальная | Перед вами необходимые материалы. Вы должны проявить творческую фантазию и изобразить  натюрморт, выражающий радостное настроение используя новую технику «акварель по сырому»  Для работы мы используем акварельные краски.  Приступим к выполнению творческой работы.  При работе красками делаем:  - смачиваем бумагу;  – цвета располагаем рядом друг с другом, минимально смешивая;  – избегайте черного цвета.  Серые и темные тона создаются путем смешивания других красок.  – свежие краски накладываются друг на друга, без ожидания подсушки предыдущих слоев. | Отвечают  на вопросы.  Выполняют творческую  работу. Осуществляют творческий поиск. Делятся практическими открытиями во время работы. | Формирование УУД:  (Р) **самоконтроль:** учатся отличать верно выполненное задание от  неверного;  (П) формирование мыслительных операций: анализ, сравнение,  обобщение. Метапредм. УУД:  Познав. УУД: самостоятельная деятельность определении выводов  Коммун.УУД: работают совместно с учителем  Личност. УУД:  сформированность познавательных интересов. |
| **7. Рефлексия учебной деятельности на уроке.** (8мин) | Способствовать организации самооценки работы обучающихся. | Рефлексия Экспресс-выставка.  Оценка работ. | Фронтальная | Учитель. Пожалуйста, поделитесь с нами своими результатами.  Итак, дорогие мои, что нового узнали вы на сегодняшнем занятии?  Понравился ли вам урок?  Что понравилось больше всего?  Возникали ли у вас какие-либо трудности во время урока? | Учащиеся демонстрируют свои работы, вывешивая на магнитную доску, обсуждают их, и после некоторых поправок, оцениваем работы.  Уборка рабочих мест. | Познав. УУД:  устанавливают взаимосвязь между объёмом приобретённых на уроке знаний, умений, навыков и какие необходимо приобрести на уроке. **Регулятивные:** оценивают свою работу. |