**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фамилия, имя. отчество педагога** | Тукаева Ирина Фардатовна |
| **Наименование образовательного учреждения** | МАОУ СОШ № 48 им. Д.М.Карбышева |
| **Тема урока** | "Цвет в натюрморте" |
| **Возраст обучающихся** | 12-13 лет (6 класс) |
| **Дата проведения** | 11.12.2024 г. |
| **Тип урока** | Закрепление и совершенствование умений и навыков |
| **Вид урока** | Комбинированный |
| **Цель урока:****Образовательный аспект****Воспитательный аспект****Развивающий аспект** | Формировать представление учащихся о цвете в живописи, богатстве выразительных возможностей; выполнение творческого натюрморта в технике акварель по мокрому.- дать понятие "акварель по сырому"; показать выразительные возможности новой техники и цвета в натюрморте; систематизировать знания о композиции в натюрморте и в технике «акварель по сырому»; восприятие искусства.- научить изображать объёмные предметы в цвете; развивать наблюдательность, творческую активность, умение использовать композиционные закономерности построения натюрморта; развивать цветовую и эмоциональную чувствительность.- воспитание позитивного и эмоционального отношения к миру. |
| **Планируемые результаты****Личностные****Предметные****Метапредметные****Личностные:** | Чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее культуре; формировать заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.Умение использовать свои наблюдения за природой и строением растений; формулировать выводы об условиях и правилах необходимых для выполнения задания; выделять характерные особенности наглядных объектов*научатся* планировать деятельность в учебной ситуации; определять способы передачи чувств и эмоций посредством цвета и техники акварели; использовать речевые средства в соответствии с ситуацией; слушать друг друга, обмениваться мнениями, планировать деятельность и работать по плану.проявляют интерес к изучению нового материала; осознают свои эмоции, умеют чувствовать настроение |
| **Оборудование**  | Мультимедийный проектор, компьютер, колонки, документ-камера, наглядные пособия, презентация "Цвет в натюрморте", альбом, карандаш, акварель, кисти. |

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дидактическая структура занятия** | **Миницель (задачи) Этапов занятия** | **Методы и приемы Образовательные технологии**  | **Форма деятельности** | **Деятельность учителя** | **Деятельность****ученика** | **Планируемые результаты** |
| **1.Организационный этап**(1 минута) | Создание положительного эмоционального настроя обучающихся. | Вступительное слово учителя | Фронтальная и индивидуальная работа | *Приветствует учащихся.**Работает с классным журналом.**Проверяет готовность обучающихся к уроку.*Здравствуйте, ребята. Я рада приветствовать вас на уроке!А значит всем надо быть внимательными, думать, размышлять, вспоминать и высказывать свое мнение. | *Готовят необходимые инструменты и материалы к уроку.* | Личн.УУД: самоорганизация:Метапредм. УУД: организация своего рабочего местаРегул. УУД: организация дея- ти на уроке, ученик учится определять цель своей работы. |
| **2. Мотивация**(2 минуты) | Определить тему и задачу урока. | Объяснительно-иллюстративныйПросмотр видеоролика «О картинах» | Фронтальная и индивидуальная работа | Ребята, сегодня у нас очень интересный и познавательный урок. Посвящён он такому жанру изобразительного искусства, который является темой уже многих наших уроков. Если вы отгадаете загадку поэта и музыканта Григория Гладкова, то узнаете, о каком жанре сегодня пойдёт речь. Внимание на экран.Ребята, а скажите, что общего вы увидели в натюрмортах, показанных на доске?И речь сегодня пойдёт не просто о натюрморте, а о цвете в натюрморте ***(СЛАЙД 2)*****Объявление темы урока.** | Слушают учителя, смотрят видеоролик и эмоционально выражают свое отношение к увиденному.Учащиеся размышляют и высказывают свои предположения:- нарисованы предметы- нарисованы красками.Учащиеся размышляют и высказывают свои предположения:- для выполнения натюрморта живописцу нужен цвет.**Определяют тему урока.** | Метапредм. УУД: Познав. УУД: выдвижение гипотез и их обоснование; умение выражать свои мысли. Коммун.УУД: аргументация своего мнения, учет разных мнений. |
| **3.Актуализация опорных знаний.**(2 мин) |  |  | Фронтальная | **Вопросы к учащимся:**Вспомните, пожалуйста, как кратко определить, что такое натюрморт? ***(СЛАЙД 3)***А какие предметы могут составлять натюрморт? Какое главное выразительное средство использует живопись? ***(СЛАЙД 4)***На какие две группы делятся все существующие цвета?Назовите тёплые?***(СЛАЙД 5)***Холодные? ***(СЛАЙД 6)***Но для создания хорошего натюрморта важно помнить и об общем колорите рисунка. ***Колорит*** *–* означает сочетание, соотношение цветов, создающих единство замысла, идеи художника. ***(СЛАЙД 7)***Какие цвета помогут создать ощущение радости, праздника? ***(СЛАЙД 8)***Грусти, печали? ***(СЛАЙД 9)*** | Учащиеся рассуждают, смотрят слайды презентации, отвечают на вопросы. |  |
| **4.Изучение нового материала** (10 мин) | Знакомство с новой техников живописи «акварель по сырому» Обобщение и систематизация имеющихся знаний по изучаемой теме.  | Словесно- иллюстративный рассказ с элементами беседы по теме.Просмотр презентации «Цвет в натюрморте».  | Фронтальная | Само слово "акварель" имеет латинский корень aqua - вода. Акварельные краски разводят водой. А в технике "Акварель по- мокрому" ("акварель по- сырому" или "английская акварель") смачивается водой еще и лист бумаги и затем на него легким касанием кисти вносятся нужные оттенки цветов. При этом на результат влияет масса факторов - текстура бумаги, количество воды, плотность пигмента.***(СЛАЙД 10 )*** | Слушают учителя и участвуют в беседе. | Формирование УУД:(Р) **самоконтроль:** учатся отличать верно выполненное задание от неверного; осознание того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.(К) умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью; умение слушать и понимать речь других.(П) формирование мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение. |
| **5. Динамическая пауза**(2 мин) | Способствовать сохранению и укреплению здоровья, обеспечить необходимую двигательную активность. | Физкульт –минутка.**Видеоролик на экране**. Физкультминутка | Фронтальная | А чтобы поднять перед творческим заданием нам настроение, давайте немного подвигаемся. Встали из –за парт.Повторяет движения, следит за правильностью их выполнения.  | Повторяют движения. | Личн.УУД: самоорганизация:Метапредм. УУД: организация выполнения упражнений на движение рук, головы, плеч…. |
| **6. Творческая практическая деятельность** **(20 мин)** | Закрепление полученных знаний в практической деятельности. | Беседа.Практическое выполнение задания с использованием документ-камеры. | Фронтальная,индивидуальная | Перед вами необходимые материалы. Вы должны проявить творческую фантазию и изобразить натюрморт, выражающий радостное настроение используя новую технику «акварель по сырому»Для работы мы используем акварельные краски.Приступим к выполнению творческой работы.При работе красками делаем:- смачиваем бумагу;– цвета располагаем рядом друг с другом, минимально смешивая;– избегайте черного цвета.Серые и темные тона создаются путем смешивания других красок.– свежие краски накладываются друг на друга, без ожидания подсушки предыдущих слоев. | Отвечают на вопросы. Выполняют творческуюработу. Осуществляют творческий поиск. Делятся практическими открытиями во время работы. | Формирование УУД:(Р) **самоконтроль:** учатся отличать верно выполненное задание от неверного; (П) формирование мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение. Метапредм. УУД: Познав. УУД: самостоятельная деятельность определении выводовКоммун.УУД: работают совместно с учителемЛичност. УУД:сформированность познавательных интересов. |
| **7. Рефлексия учебной деятельности на уроке.**(8мин) | Способствовать организации самооценки работы обучающихся. | Рефлексия Экспресс-выставка. Оценка работ. | Фронтальная | Учитель. Пожалуйста, поделитесь с нами своими результатами. Итак, дорогие мои, что нового узнали вы на сегодняшнем занятии?Понравился ли вам урок?Что понравилось больше всего?Возникали ли у вас какие-либо трудности во время урока?  | Учащиеся демонстрируют свои работы, вывешивая на магнитную доску, обсуждают их, и после некоторых поправок, оцениваем работы. Уборка рабочих мест. | Познав. УУД: устанавливают взаимосвязь между объёмом приобретённых на уроке знаний, умений, навыков и какие необходимо приобрести на уроке. **Регулятивные:** оценивают свою работу. |