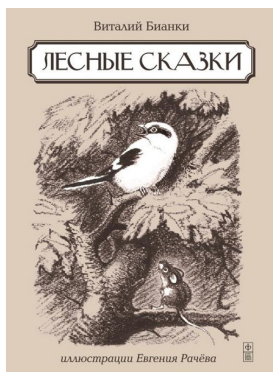
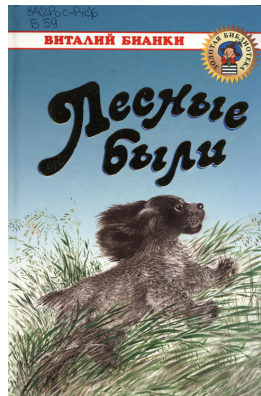


В пример вам приведу кроссенс, который применяла на уроке литературного чтения в 1-м классе на этапе обобщения. О чем он, как вы думаете? Правильно, вопрос кроссенса: о чем чаще всего писал В. Бианки?



ПРИЕМ «СОБЕРИ ПАЗЛ»

— Уважаемые коллеги! Педагоги уделяют большое внимание развитию речи и общению, однако уровень развития реальной коммуникативной компетенции школьников далек от желаемого. Я предлагаю познакомиться с приемом «Собери пазл». Он позволит научить:

- связывать разрозненные факты в единую картину;
- систематизировать уже имеющуюся информацию;
- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

Алгоритм работы:

- ознакомиться с информацией;
- объединиться в группы, соответствующие информации;
- собрать фрагменты пазла в единую картину;
- дать общее название пазлу.

— Например, на фрагментах пазлов указаны части внутреннего и внешнего строения человека: голова, верхние конечности, нижние конечности, живот, грудь, шея, головной мозг, сердце, легкие, желудок, кишечник, печень. Участники получают фрагменты, изучают их, делятся на группы в зависимости от того, какие части будут собирать в пазл. Собирают пазлы, дают им общее название «Внешнее строение человека», «Внутреннее строение человека». На выполнение задания — 2 минуты. Прием можно использовать на этапах мотивации, актуализации, первичном закреплении.