Самостоятельная работа:

**Ситуация «*Спортсмен или художник?»*:** С раннего детства учащийся проявляет склонность к рисованию, лепке, конструированию. Он хорошо фантазирует, создает необычные конструкции. Педагог предложила родителям отдать его в художественную школу. Однако родители желали видеть своего ребенка в спортивной секции. В образовательном учреждении учащийся имеет мало друзей. Довольно часто возникают конфликтные ситуации со сверстниками, если они мешают ему заниматься любимым делом. Если же кто-то изъявляет желание общаться с ним, то учащийся не идет на контакт. Он очень замкнутый, медлительный, его очень трудно отвлечь от занятия, можно сказать, что «ребенок в себе».

**Оценка:** В данной ситуации есть отсутствие поддержки интересов, ребенок с раннего детства проявлял интерес к творческим занятиям, но родители решили направить его в спорт, который ему, возможно, не интересен. Это могло вызвать внутренний конфликт и разочарование. Социальная изоляция, отказ родителей поддержать его творческие увлечения и недружелюбное окружение в школе могли привести к замкнутости и изоляции. Также, конфликты в школе: конфликты с детьми и учителями могут быть следствием неудовлетворенности и стресса из-за невозможности заниматься любимыми делами.

**Прогнозирование:** Конфликт будет только углубляться. Родители приложат все силы, чтобы реализовать свои несбывшиеся по какой-либо причине планы. Ребенок только средство реализации.

**Решение: Поговорить с ребёнком** о том, чего он хочет.  **Провести беседу с родителями**. Демонстрировать им работы ребёнка, указать на наличие у него таланта, который необходимо развивать. Также стоит обсудить возможность компромисса между спортивными и творческими занятиями, чтобы ребёнок мог развиваться всесторонне.  **Повысить самооценку учащегося**. Для этого можно предлагать ему участвовать в конкурсах, выставлять его работы на всеобщее обозрение, чтобы родители и дети смогли оценить его успех.  **Улучшить социальное взаимодействие**. Можно организовать групповые проекты и задания, где ребёнок мог бы работать в команде, что поможет ему наладить отношения с одноклассниками. Также стоит проводить тренинги по развитию коммуникативных навыков и управлению конфликтами. **Организовать встречи с психологом**. Он поможет ребёнку справляться с внутренними конфликтами и развивать уверенность в себе.

**Ситуация «*В походе»*:** Педагог с двумя родителями вывезли восьмиклассников за город, в лес. Сначала ребята бегали, кричали, бросались шишками и ветками. Потом сели, положив головы на рюкзаки и сумки, и замолчали. Делать что-либо, двигаться, говорить им уже не хотелось. Разжигать костёр, готовить еду, ставить палатки они отказались, сославшись на усталость. Всё это пришлось делать трём сопровождавшим их взрослым. Вернувшись, они жаловались на скуку и бесполезно потерянное время. Что нужно было делать, чтобы расшевелить их, чем заинтересовать?

**Оценка:** в данной ситуации учитель не заинтересовал детей, а решил пойти методом меньшего сопротивления, сделал все сам с родителями.

**Прогнозирование:** в дальнейшем дети будут отказываться от походов или от участия в мероприятиях, т.к. посчитают их не интересными и скучными.

**Решение:** Для того чтобы расшевелить восьмиклассников в походе и заинтересовать их, можно использовать несколько методов:  
**игровая деятельность** (организация интересных игр на свежем воздухе, которые будут не только увлекательными, но и развивающими), **образовательные моменты** (сделать поход интересным и образовательным, проведя интерактивные мастер-классы или уроки по выживанию в лесу, рассказать им о растениях, животных и природе вокруг), **вовлечение в решение задач** (предложить ребятам самим принимать участие в организации костра, приготовлении пищи или постановке палаток), **эмоциональная поддержка** (поговорить с ребятами, выясните, что их интересует и чем они хотели бы заниматься, постараться создать атмосферу доверия и понимания), поощрять детей за участие и активность в походе, можно устроить небольшие конкурсы или награждения за достижения в течение похода.