Департамент образования и науки Тюменской области
Департамент образования Администрации города Тюмени
МАОУ СОШ № 48 города Тюмени

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора МАОУ СОШ №48
города Тюмени
от «29 » авнуста 2025 г. № 76

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ 5-8 КЛАССЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Срок освоения- 4 года

г. Тюмень, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке для 5-8 классов является составной частью основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО) МАОУ СОШ № 48 города Тюмени и составлена на основе:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (в действующей редакции)
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (в действующей редакции).
3. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 (в действующей редакции).
4. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. №287».
5. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. №286».
6. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. №413».
7. Приказом Минпросвещения России от 18.05.2023г. № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».
8. Приказом Министерства просвещения РФ «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115» (в действующей редакции);
9. Приказом Минпросвещения России от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;
10. Уставом Муниципального автономного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы №48 города Тюмени имени Героя Советского Союза Дмитрия Михайловича Карбышева (далее МАОУ СОШ №48 города Тюмени).

Общее число часов, рекомендованных для изучения предмета музыка – 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Общая характеристика учебного предмета «музыка»

Музыка – универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщенности, с другой – глубокая степень психологической вовлеченности личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством. Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур. Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рожденных в предыдущие века и отраженных в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свернутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком – подсознательном – уровне. Музыка – временно́е искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым. Изучение музыки обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие обучающегося, формирование всей системы ценностей. Изучение музыки необходимо для полноценного образования и воспитания обучающегося, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество). В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям: становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы; развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто коммуникации; формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 КЛАСС

Коммуникативные умения

Виды деятельности обучающихся: обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомство с видами колокольных звонов; слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие); выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором; двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

6 КЛАСС

Россия – наш общий дом Содержание: богатство и разнообразие фольклорных традиций народов нашей страны.

Музыка наших соседей, музыка других регионов (при изучении данного тематического материала рекомендуется выбрать не менее трех региональных традиций. Одна из которых – музыка ближайших соседей (например, для обучающихся Нижегородской области – чувашский или марийский фольклор, для обучающихся Краснодарского края – музыка Адыгеи). Две другие культурные традиции желательно выбрать среди более удаленных географически, а также по принципу контраста мелодико-ритмических особенностей. Для обучающихся республик Российской Федерации среди культурных традиций обязательно должна быть представлена русская народная музыка). Виды деятельности обучающихся: знакомство со звучанием фольклорных образцов близких и далеких регионов в аудио- и видеозаписи; разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр разных народов России; определение на слух: принадлежности к народной или композиторской музыке; исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного); жанра, характера музыки. Фольклорные жанры Содержание: общее и особенное в фольклоре народов России: лирика, эпос, танец. Виды деятельности обучающихся: знакомство со звучанием фольклора разных регионов России в аудиои видеозаписи; аутентичная манера исполнения; Федеральная рабочая программа | Музыка. 5–8 классы 9 выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки разных народов; выявление общего и особенного при сравнении танцевальных, лирических и эпических песенных образцов фольклора разных народов России; разучивание и исполнение народных песен, танцев, эпических сказаний; двигательная, ритмическая, интонационная импровизация в характере изученных народных танцев и песен; вариативно: исследовательские проекты, посвященные музыке разных народов России; музыкальный фестиваль «Народы России». Фольклор в творчестве профессиональных композиторов Содержание: народные истоки композиторского творчества: обработки фольклора, цитаты; картины родной

природы и отражение типичных образов, характеров, важных исторических событий. Внутреннее родство композиторского и народного творчества на интонационном уровне.

Виды деятельности обучающихся:

сравнение аутентичного звучания фольклора и фольклорных мелодий в композиторской обработке;

разучивание, исполнение народной песни в композиторской обработке;

знакомство с 2–3 фрагментами крупных сочинений (опера, симфония, концерт, квартет, вариации), в которых использованы подлинные народные мелодии;

наблюдение за принципами композиторской обработки, развития фольклорного тематического материала;

вариативно:

исследовательские, творческие проекты, раскрывающие тему отражения фольклора в творчестве профессиональных композиторов (на примере выбранной региональной традиции); посещение концерта, спектакля (просмотр фильма, телепередачи), посвященного данной теме; обсуждение в классе и (или) письменная рецензия по результатам просмотра. На рубежах культур Содержание: взаимное влияние фольклорных традиций друг на друга. Этнографические экспедиции и фестивали. Современная жизнь фольклора. Виды деятельности обучающихся: знакомство с примерами смешения культурных традиций в пограничных территориях (например, казачья лезгинка, калмыцкая гармошка), выявление причинно-следственных связей такого смешения; изучение творчества и вклада в развитие культуры современных этноисполнителей, исследователей традиционного фольклора; вариативно: участие в этнографической экспедиции; посещение (участие) в фестивале традиционной культуры.

7 КЛАСС

Виды деятельности обучающихся: знакомство с музыкой отечественных композиторов XX века, эстетическими и технологическими идеями по расширению возможностей и средств музыкального искусства;

Слушание образцов электронной музыки, дискуссия о значении технических средств в создании современной музыки;

Вариативно:

исследовательские проекты, посвященные развитию музыкальной электроники в России; импровизация, сочинение музыки с помощью цифровых устройств, программных продуктов и электронных гаджетов

8 КЛАСС

Содержание: опера, балет, либретто. Строение музыкального спектакля: увертюра, действия, антракты, финал. Массовые сцены. Сольные номера главных героев. Номерная структура и сквозное развитие сюжета. Лейтмотивы. Роль оркестра в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с отдельными номерами из известных опер, балетов;

разучивание и исполнение небольшого хорового фрагмента из оперы, слушание данного хора в аудио- или видеозаписи, сравнение собственного и профессионального исполнений;

музыкальная викторина на материале изученных фрагментов музыкальных спектаклей;

различение, определение на слух: тембров голосов оперных певцов; оркестровых групп, тембров инструментов; типа номера (соло, дуэт, хор);

вариативно:

посещение театра оперы и балета (в том числе виртуального); предварительное изучение информации о музыкальном спектакле (сюжет, главные герои и исполнители, наиболее яркие музыкальные номера); последующее составление рецензии на спектакль.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;
- сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;
- обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;
- выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания

Базовые исследовательские действия:

- следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки; использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки; составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, слухового исследования.**Работа с информацией:**
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями; использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений; выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах; использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема, презентация, театрализация) в зависимости от коммуникативной установки.
- Овладение системой познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности – музыкального мышления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Совместная деятельность

- развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки;
- понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;
- понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Самоорганизация

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- проводить выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

Принимать себя и других

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление;

знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включенного в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

К концу изучения модуля № 1 «Музыка моего края» обучающийся научится:

отличать и ценить музыкальные традиции своего родного края, народа;

характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;

исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

К концу изучения модуля № 2 «Народное музыкальное творчество России» обучающийся научится:

определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа, республик Поволжья, Сибири (не менее трех региональных фольклорных традиций на выбор учителя);

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.

К концу изучения модуля № 3 «Русская классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;

характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторовклассиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

К концу изучения модуля № 4 «Жанры музыкального искусства» обучающийся научится:

различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра; выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

К концу изучения модуля № 5 «Музыка народов мира» обучающийся научится: определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западноевропейской, латиноамериканской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурнонациональным традициям;

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурнонациональных традиций и жанров).

К концу изучения модуля № 6 «Европейская классическая музыка» обучающийся научится: различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм); исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений. К концу **изучения модуля № 7** «Духовная музыка» обучающийся научится:

различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;

исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;

приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.

К концу изучения модуля № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления» обучающийся научится:

определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;

различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;

исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.

К концу изучения модуля № 9 «Связь музыки с другими видами искусства» обучающийся научится:

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;

импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора; высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

В условиях перехода на обновленные ФГОС ООО и наличие содержания материала в соответствующем УМК не в полном объеме предусмотрены альтернативные формы домашнего задания, отличные от выполнения заданий из учебника (доклады, рефераты, сообщения, карточки).

В соответствии с п.32.1 ФГОС ООО в данной рабочей программе учтена рабочая программа воспитания ОУ.

В соответствии с п.32.1 ФГОС ООО в поурочном планировании размещены ссылки на электронные (цифровые) образовательные ресурсы, для использования в обучении, содержание которых соответствует законодательству об образовании (приказы Минпросвещения России от 02.08.2022 №653, Минпросвещения России и Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации № 717/ № 1073 от 15.10.2021): https://www.yaklass.ru/ https://resh.edu .

Тематическое планирование с указанием: количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы, использования по этой теме ЭОР или ЦОР, являющихся учебно-методическими материалами воспитательного компонента

5 класс (34 ч)

№ п/п	раздел/ количество часов	Тема	Количество часов	Виды деятельности	Контроль	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности и функциональной грамотности
1	**Модуль 1 «Музыка моего края» , 2 часа**	Фольклор – народное творчество	2	Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудиои видеозаписи; определение на слух: принадлежности к народной или композиторской музыке; исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного); жанра, основного настроения, характера музыки;	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание,

				разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр			формирование коммуникативной культуры
2	**Модуль 2 «Народное музыкальное творчество России», 3 часа**	Россия – наш общий дом	2	Знакомство со звучанием фольклорных образцов близких и далеких регионов в аудио- и видеозаписи; разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр разных народов России; определение на слух: принадлежности к народной или композиторской музыке; исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного); жанра, характера музыки	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры
3		Фольклор в творчестве профессиональн	1	Сравнение аутентичного звучания фольклора и фольклорных мелодий в композиторской	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное

		ых композиторов		обработке; разучивание, исполнение народной песни в композиторской обработке; знакомство с фрагментом крупного сочинения (симфония), в котором использованы подлинные народные мелодии; наблюдение за принципами композиторской обработки, развития фольклорного тематического материала			воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры
4	**Модуль 3 «Русская классическая музыка», 8 часов**	Образы родной земли	2	Выявление мелодичности, интонационной близости русскому фольклору; разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного русским композиторомклассиком; вариативно: рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование

							коммуникативной культуры
5		Золотой век русской культуры	3	Знакомство с шедеврами русской музыки XIX века, анализ художественного содержания, выразительных средств; разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения лирического характера, сочиненного русским композиторомклассиком; музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; вариативно: просмотр художественных фильмов, телепередач, посвященных русской культуре XIX века	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры
6		История страны и народа в музыке русских композиторов	3	Знакомство с шедеврами русской музыки XIX–XX веков, анализ художественного содержания и способов	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание,

				выражения патриотической идеи, гражданского пафоса; разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения патриотического содержания, сочиненного русским композиторомклассиком; исполнение Гимна Российской Федерации; музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; вариативно: просмотр художественных фильмов, телепередач, посвященных творчеству композиторов – членов русского музыкального общества «Могучая кучка»; просмотр видеозаписи оперы одного из русских композиторов (или посещение театра) или			профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

				фильма, основанного на музыкальных сочинениях русских композиторов			
7	**Модуль 4 «Жанры музыкального искусства», 12 часов**	Камерная музыка	9	Слушание музыкальных произведений изучаемых жанров, (зарубежных и русских композиторов), анализ выразительных средств, характеристика музыкального образа; определение на слух музыкальной формы и составление ее буквенной наглядной схемы; разучивание и исполнение произведений вокальных и инструментальных жанров; вариативно: импровизация, сочинение кратких фрагментов с соблюдением основных признаков жанра (вокализ пение без слов, вальс – трехдольный метр); индивидуальная или коллективная импровизация в заданной форме; выражение	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

				музыкального образа камерной миниатюры через устный или письменный текст, рисунок, пластический этюд			
8		Симфоническая музыка	1	Знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической 4-частной симфонии; освоение основных тем (пропевание, графическая фиксация, пластическое интонирование), наблюдение за процессом развертывания музыкального повествования; образно-тематический конспект; исполнение (вокализация, пластическое интонирование, графическое моделирование, инструментальное музицирование)	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

				фрагментов симфонической музыки			
9		Циклические формы и жанры	2	Знакомство с циклом миниатюр, определение принципа, основного художественного замысла цикла; разучивание и исполнение небольшого вокального цикла; знакомство со строением сонатной формы; определение на слух основных партий-тем в одной из классических сонат; вариативно: посещение концерта; предварительное изучение информации о произведениях концерта; последующее составление рецензии на концерт	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры
10	**Модуль 5 «Музыка народов мира», 5 часов**	Музыкальный фольклор народов Европы	3	Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Европы; выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация,

				европейского фольклора и фольклора народов России; разучивание и исполнение народных песен, танцев; двигательная, ритмическая, интонационная импровизация по мотивам изученных традиций народов Европы (в том числе в форме рондо)			креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры
11		Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	2	Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Африки и Азии; выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов азиатского фольклора и фольклора народов России; разучивание и исполнение народных песен, танцев; коллективные ритмические импровизации на шумовых и ударных	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

				инструментах; вариативно: исследовательские проекты по теме «Музыка стран Азии и Африки»			
12	**Модуль 6 «Европейская классическая музыка», 4 часа**	Национальные истоки классической музыки	3	Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов; определение на слух характерных интонаций, ритмов, элементов музыкального языка, умение напеть наиболее яркие интонации, прохлопать ритмические примеры из числа изучаемых классических произведений; разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного композитором-классиком (из числа изучаемых в	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

				данном разделе); музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; вариативно: исследовательские проекты о творчестве европейских композиторов-классиков, представителей национальных школ; просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающих европейских композиторов; посещение концерта классической музыки, балета			
13		Музыка – зеркало эпохи	1	Знакомство с образцами полифонической и гомофонногармонической музыки; разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление;

				композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе); исполнение вокальных, ритмических, речевых канонов; музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; вариативно: составление сравнительной таблицы стилей барокко и классицизм (на примере музыкального искусства, либо музыки и живописи, музыки и архитектуры); просмотр художественных фильмов и телепередач, посвященных стилям барокко и классицизм, творческому пути изучаемых композиторов			гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры
14	**Модуль 7 «Духовная музыка», 2 часа**	Храмовый синтез искусств	2	Повторение, обобщение и систематизация знаний о христианской культуре западноевропейской	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное

				традиции русского православия, полученных на уроках музыки и основ религиозных культур и светской этики на уровне начального общего образования; осознание единства музыки со словом, живописью, скульптурой, архитектурой как сочетания разных проявлений единого мировоззрения, основной идеи христианства; исполнение вокальных произведений, связанных с религиозной традицией, перекликающихся с ней по тематике; определение сходства и различия элементов разных видов искусства (музыки, живописи, архитектуры), относящихся: к русской православной традиции; западноевропейской христианской традиции;			воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

				другим конфессиям (по выбору учителя)			
15	**Модуль 8 «Современная музыка: основные жанры и направления», 6 часов**	Мюзикл	1	Знакомство с музыкальными произведениями, сочиненными зарубежными и отечественными композиторами в жанре мюзикла, сравнение с другими театральными жанрами (опера, балет); анализ рекламных объявлений о премьерах мюзиклов в современных средствах массовой информации; просмотр видеозаписи одного из мюзиклов, написание собственного рекламного текста для данной постановки; разучивание и исполнение отдельных номеров из мюзиклов	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры
16		Модуль 9 «Связь музыки с другими видами искусства»	1	Знакомство с образцами вокальной и инструментальной музыки; импровизация,	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное

		Музыка и литература		сочинение мелодий на основе стихотворных строк, сравнение своих вариантов с мелодиями, сочиненными композиторами (метод «Сочинение сочиненного»); сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения			воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры
17		Музыка и театр	1	Знакомство с образцами музыки, созданной отечественными и зарубежными композиторами для драматического театра; вариативно: постановка музыкального спектакля; посещение театра с последующим обсуждением (устно или письменно) роли музыки в данном спектакле	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование

							коммуникативной культуры
18		Музыка кино и телевидения	2	Знакомство с образцами киномузыки отечественных и зарубежных композиторов; просмотр фильмов с целью анализа выразительного эффекта, создаваемого музыкой; разучивание, исполнение песни из фильма; вариативно: создание любительского музыкального фильма; переозвучка фрагмента мультфильма; просмотр фильма-оперы или фильмабалета, аналитическое эссе с ответом на вопрос «В чем отличие видеозаписи музыкального спектакля от фильмаоперы (фильма-балета)?»	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

19		Музыка и изобразительное искусство	1	Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки, выявление интонаций изобразительного характера; вариативно: рисование под впечатлением от восприятия музыки программно-изобразительного характера	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры
Общее количество по программе			34 часа				

6 класс (34 ч)

№ п/п	**раздел/ количество часов**	Тема	Количество часов	Виды деятельности	Контроль	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности и функциональной грамотности
1.	**Модуль 1 «Музыка моего края»**	Наш край сегодня	2	Разучивание и исполнение гимна республики, города, песен местных композиторов; знакомство с творческой биографией, деятельностью местных мастеров культуры и искусства; вариативно: посещение местных музыкальных театров, музеев, концертов, написание отзыва с анализом спектакля, концерта, экскурсии; исследовательские	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

				проекты, посвященные деятелям музыкальной культуры своей малой родины (композиторам, исполнителям, творческим коллективам) творческие проекты (сочинение песен, создание аранжировок народных мелодий; съемка, монтаж и озвучивание любительского фильма), направленные на сохранение и продолжение музыкальных традиций своего края			

2.	**Модуль 2 «Народное музыкальное творчество России»**	Фольклорные жанры	1	Знакомство со звучанием фольклора разных регионов России в аудиои видеозаписи; аутентичная манера исполнения; выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки разных народов; выявление общего и особенного при сравнении танцевальных, лирических и эпических песенных образцов фольклора разных народов России; разучивание и исполнение народных песен, танцев, эпических сказаний; двигательная, ритмическая, интонационная импровизация в	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

				характере изученных народных танцев и песен			
3.		На рубежах культур	2	Знакомство с примерами смешения культурных традиций в пограничных территориях (например, казачья лезгинка, калмыцкая гармошка), выявление причинно-следственных связей такого смешения; изучение творчества и вклада в развитие культуры современных этноисполнителей, исследователей традиционного фольклора; вариативно: участие в этнографической	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

				экспедиции; посещение (участие) в фестивале традиционной культуры			
4.	**Модуль 3 «Русская классическая музыка»**	Образы родной земли	2	Повторение, обобщение опыта слушания, проживания, анализа музыки русских композиторов, полученного на уровне начального общего образования; выявление мелодичности, широты дыхания, интонационной близости русскому фольклору; разучивание, исполнение не менее одноголосного произведения, сочиненного русским композиторомклассиком; музыкальная викторина на знание	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

				музыки, названий авторов изученных произведений; вариативно: рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений; посещение концерта классической музыки, в программу которого входят произведения русских композиторов			
5.		Русская исполнительская школа	1	Слушание одних и тех же произведений в исполнении разных музыкантов, оценка особенностей интерпретации; создание домашней фоно- и видеотеки из понравившихся произведений; дискуссия на тему «Исполнитель – соавтор композитора»; вариативно: исследовательские	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование

				проекты, посвященные биографиям известных отечественных исполнителей классической музыки			коммуникативной культуры
6.		3 Русская музыка – взгляд в будущее	1	Знакомство с музыкой отечественных композиторов XX века, эстетическими и технологическими идеями по расширению возможностей и средств музыкального искусства; слушание образцов электронной музыки, дискуссия о значении технических средств в создании современной музыки; вариативно: исследовательские проекты, посвященные развитию музыкальной электроники в России	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры
7.		История страны и народа в музыке русских композиторов	2	Знакомство с шедеврами русской музыки XX веков, анализ	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное

				художественного содержания и способов выражения; разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного русским композиторомклассиком; музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; просмотр видеозаписи оперы одного из русских композиторов (или посещение театра) или фильма, основанного на музыкальных сочинениях русских композиторов			воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры
8.		Русский балет	1	Знакомство с шедеврами русской балетной музыки; поиск информации о постановках балетных	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание,

				спектаклей, гастролях российских балетных трупп за рубежом; посещение балетного спектакля (просмотр в видеозаписи); характеристика отдельных музыкальных номеров и спектакля в целом; вариативно: исследовательские проекты, посвященные истории создания знаменитых балетов, творческой биографии балерин, танцовщиков, балетмейстеров; съемки любительского фильма (в технике теневого, кукольного театра, мультипликации) на музыку какоголибо балета (фрагменты)			профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры
9.	**Модуль 4 «Жанры музыкального**	Театральные жанры	1	Знакомство с отдельными номерами из известных опер,	Устный опрос	https://resh.edu.ru/	Читательская грамотность, духовно-

	искусства»			балетов; разучивание и исполнение небольшого хорового фрагмента из оперы, слушание данного хора в аудио- или видеозаписи, сравнение собственного и профессионального исполнений; музыкальная викторина на материале изученных фрагментов музыкальных спектаклей; различение, определение на слух: тембров голосов оперных певцов; оркестровых групп, тембров инструментов; типа номера (соло, дуэт, хор); вариативно: посещение театра оперы и балета (в том числе виртуального);	Письменный контроль	https://www.yaklass.ru/	нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

				предварительное изучение информации о музыкальном спектакле (сюжет, главные герои и исполнители, наиболее яркие музыкальные номера); последующее составление рецензии на спектакль			
10.		Камерная музыка	1	Слушание музыкальных произведений изучаемых жанров, (зарубежных и русских композиторов), анализ выразительных средств, характеристика музыкального образа; определение на слух музыкальной формы и составление ее буквенной наглядной схемы; разучивание и исполнение произведений вокальных и	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

				инструментальных жанров; вариативно: импровизация, сочинение кратких фрагментов с соблюдением основных признаков жанра (вокализ пение без слов, вальс – трехдольный метр); индивидуальная или коллективная импровизация в заданной форме; выражение музыкального образа камерной миниатюры через устный или письменный текст, рисунок, пластический этюд			
11.		Циклические формы и жанры	1	Знакомство с циклом миниатюр, определение принципа, основного художественного замысла цикла; разучивание и	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация,

				исполнение небольшого вокального цикла; знакомство со строением сонатной формы; определение на слух основных партийтем в одной из классических сонат; вариативно: посещение концерта (в том числе виртуального); предварительное изучение информации о произведениях концерта (сколько в них частей, как они называются, когда могут звучать аплодисменты); последующее составление рецензии на концерт			креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры
12		Симфоническая музыка	2	Знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры,	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание,

				классической 4-частной симфонии; освоение основных тем (пропевание, графическая фиксация, пластическое интонирование), наблюдение за процессом развертывания музыкального повествования; образно-тематический конспект; исполнение фрагментов симфонической музыки; слушание целиком не менее одного симфонического произведения; вариативно: посещение концерта (в том числе виртуального) симфонической музыки; предварительное изучение информации			профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

				о произведениях концерта; последующее составление рецензии на концерт			
13	**Модуль 5 «Музыка народов мира»**	Музыкальный фольклор народов Европы	2	Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Европы; выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов европейского фольклора и фольклора народов России; разучивание и исполнение народных песен, танцев; двигательная, ритмическая, интонационная импровизация по мотивам изученных традиций народов Европы (в том числе в форме рондо)	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

14		Народная музыка американского континента	2	Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании американского, латиноамериканского фольклора, прослеживание их национальных истоков; разучивание и исполнение народных песен, танцев; индивидуальные и коллективные ритмические и мелодические импровизации в стиле (жанре) изучаемой традиции	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры
15	**Модуль 6 «Европейская классическая музыка»**	Музыкальный образ	3	Знакомство с произведениями композиторов – венских классиков, композиторов-романтиков, сравнение образов их произведений, сопереживание	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление;

				музыкальному образу, идентификация с лирическим героем произведения; узнавание на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка изучаемых классических произведений, умение напеть их наиболее яркие темы, ритмоинтонации; разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного композитором-классиком, художественная интерпретация его музыкального образа; музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных			гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

				произведений; вариативно: сочинение музыки, импровизация; литературное, художественное творчество, созвучное кругу образов изучаемого композитора; составление сравнительной таблицы стилей классицизм и романтизм (только на примере музыки, либо в музыке и живописи, в музыке и литературе			
16	**Модуль 7 «Духовная музыка»**	Храмовый синтез искусств	2	Повторение, обобщение и систематизация знаний о христианской культуре западноевропейской традиции русского православия, полученных на уроках музыки и основ религиозных культур и	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание,

				светской этики на уровне начального общего образования; осознание единства музыки со словом, живописью, скульптурой, архитектурой как сочетания разных проявлений единого мировоззрения, основной идеи христианства; исполнение вокальных произведений, связанных с религиозной традицией, перекликающихся с ней по тематике; определение сходства и различия элементов разных видов искусства (музыки, живописи, архитектуры), относящихся: к русской православной			нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

				традиции; западноевропейской христианской традиции; другим конфессиям (по выбору учителя)			
17	**Модуль 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»**	Молодежная музыкальная культура	2	Знакомство с музыкальными произведениями, ставшими «классикой жанра» молодежной культуры; разучивание и исполнение песни, относящейся к одному из молодежных музыкальных течений; дискуссия на тему «Современная музыка»; вариативно: презентация альбома своей любимой группы	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры
18		Музыка цифрового мира	1	Просмотр музыкального клипа популярного исполнителя, анализ его художественного	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание,

				образа, стиля, выразительных средств			профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры
19		Мюзикл	1	Знакомство с музыкальными произведениями, сочиненными зарубежными и отечественными композиторами в жанре мюзикла, сравнение с другими театральными жанрами (опера, балет, драматический спектакль); анализ рекламных объявлений о премьерах мюзиклов в современных	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

				средствах массовой информации; просмотр видеозаписи одного из мюзиклов, написание собственного рекламного текста для данной постановки; разучивание и исполнение отдельных номеров из мюзиклов			
20	**Модуль 9 «Связь музыки с другими видами искусства»**	Музыка и живопись	2	Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки, выявление интонаций изобразительного характера; вариативно: рисование под впечатлением от восприятия музыки программно-изобразительного характера	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

21		Музыка кино и телевидения	2	Знакомство с образцами киномузыки отечественных и зарубежных композиторов; просмотр фильмов с целью анализа выразительного эффекта, создаваемого музыкой; разучивание, исполнение песни из фильма; вариативно: создание любительского музыкального фильма	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				**34 часа**			

7 класс (34 ч)

№ п/п	**раздел/ количество часов**	**Тема**	**Кол-о часов**	**Виды деятельности**	**Контроль**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**	**Основные направления воспитательной деятельности и функциональной грамотности**

1.	**Модуль 1 «Музыка моего края»**	Календарный фольклор	1	Знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих фольклорных традициях; разучивание и исполнение народных песен, танцев; вариативно: реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента; участие в народном гулянии, празднике на улицах своего города, поселка	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры
2.		Семейный фольклор	**1**	Знакомство с фольклорными жанрами семейного цикла; изучение особенностей их исполнения и звучания; определение на слух жанровой	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление;

				принадлежности, анализ символики традиционных образов; разучивание и исполнение отдельных песен, фрагментов обрядов (по выбору учителя); вариативно: реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента; исследовательские проекты по теме «Жанры семейного фольклора»			гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры
3.	**Модуль 2 «Народное музыкальное творчество России»**	Фольклорные жанры	**2**	Знакомство со звучанием фольклора разных регионов России в аудиои видеозаписи; аутентичная манера исполнения; выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное

				разных народов; выявление общего и особенного при сравнении танцевальных, лирических и эпических песенных образцов фольклора разных народов России; разучивание и исполнение народных песен, танцев, эпических сказаний; двигательная, ритмическая, интонационная импровизация в характере изученных народных танцев и песен; вариативно: исследовательские проекты, посвященные музыке разных народов России; музыкальный фестиваль «Народы России»			воспитание, формирование коммуникативной культуры

4.	**Модуль 3 «Русская классическая музыка»**	История страны и народа в музыке русских композиторов	**2**	Знакомство с шедеврами русской музыки XIX–XX веков, анализ художественного содержания и способов выражения патриотической идеи, гражданского пафоса; разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения патриотического содержания, сочиненного русским композиторомклассиком; вариативно: просмотр видеозаписи оперы одного из русских композиторов (или посещение театра) или фильма, основанного на музыкальных сочинениях русских композиторов	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

5		Русский балет	**2**	Знакомство с шедеврами русской балетной музыки; поиск информации о постановках балетных спектаклей, гастролях российских балетных трупп за рубежом; посещение балетного спектакля (просмотр в видеозаписи); характеристика отдельных музыкальных номеров и спектакля в целом; вариативно: исследовательские проекты, посвященные истории создания знаменитых балетов, творческой биографии балерин, танцовщиков, балетмейстеров; съемки любительского фильма (в технике теневого, кукольного	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

				театра, мультипликации) на музыку какоголибо балета (фрагменты)			
6	**Модуль 4 «Жанры музыкального искусства»**	Камерная музыка	**2**	Слушание музыкальных произведений изучаемых жанров, (зарубежных и русских композиторов), анализ выразительных средств, характеристика музыкального образа; определение на слух музыкальной формы и составление ее буквенной наглядной схемы; разучивание и исполнение произведений вокальных и инструментальных жанров; вариативно: импровизация, сочинение кратких фрагментов с	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

				соблюдением основных признаков жанра (вокализ пение без слов, вальс – трехдольный метр); индивидуальная или коллективная импровизация в заданной форме; выражение музыкального образа камерной миниатюры через устный или письменный текст, рисунок, пластический этюд			
7.		Театральные жанры	**2**	Знакомство с шедеврами русской музыки XIX века, анализ художественного содержания, выразительных средств; разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения лирического	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное

				характера, сочиненного русским композитором-классиком; музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; вариативно: просмотр художественных фильмов, телепередач, посвященных русской культуре XIX века; создание любительского фильма, радиопередачи, театрализованной музыкально-литературной композиции на основе музыки и литературы XIX века; реконструкция костюмированного бала, музыкального салона			воспитание, формирование коммуникативной культуры

8.		Симфоническая музыка	**2**	Знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической 4-частной симфонии; освоение основных тем (пропевание, графическая фиксация, пластическое интонирование), наблюдение за процессом развертывания музыкального повествования; образно-тематический конспект; исполнение (вокализация, пластическое интонирование, графическое моделирование, инструментальное музицирование) фрагментов	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

				симфонической музыки; слушание целиком не менее одного симфонического произведения; вариативно: посещение концерта (в том числе виртуального) симфонической музыки; предварительное изучение информации о произведениях концерта (сколько в них частей, как они называются, когда могут звучать аплодисменты); последующее составление рецензии на концерт			
9.		Циклические формы и жанры	**3**	Знакомство с циклом миниатюр, определение принципа, основного художественного	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание,

				замысла цикла; разучивание и исполнение небольшого вокального цикла; знакомство со строением сонатной формы; определение на слух основных партийтем в одной из классических сонат; вариативно: посещение концерта (в том числе виртуального); предварительное изучение информации о произведениях концерта (сколько в них частей, как они называются, когда могут звучать аплодисменты); последующее составление рецензии на концерт			профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

10.	**Модуль 5 «Музыка народов мира»**	По странам и континентам	**2**	Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Европы; выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов европейского фольклора и фольклора народов России; разучивание и исполнение народных песен, танцев; двигательная, ритмическая, интонационная импровизация по мотивам изученных традиций народов Европы (в том числе в форме рондо)	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры
11.	**Модуль 6 «Европейская классическая музыка»**	Музыкальная драматургия	**2**	Наблюдение за развитием музыкальных тем, образов, восприятие	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное

				логики музыкального развития; умение слышать, запоминать основные изменения, последовательность настроений, чувств, характеров в развертывании музыкальной драматургии; узнавание на слух музыкальных тем, их вариантов, видоизмененных в процессе развития; составление наглядной (буквенной, цифровой) схемы строения музыкального произведения; создание сюжета любительского фильма (в том числе в жанре теневого театра, мультфильма), основанного на			воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

				развитии образов, музыкальной драматургии одного из произведений композиторовклассиков			
12.		Музыкальный образ	**1**	Знакомство с произведениями композиторов – венских классиков, композиторов-романтиков, сравнение образов их произведений, сопереживание музыкальному образу, идентификация с лирическим героем произведения; узнавание на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка изучаемых классических произведений, умение напеть их наиболее яркие темы,	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

				ритмоинтонации; разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного композитором-классиком, художественная интерпретация его музыкального образа; музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; вариативно: сочинение музыки, импровизация; литературное, художественное творчество, созвучное кругу образов изучаемого композитора; составление сравнительной таблицы стилей			

				классицизм и романтизм (только на примере музыки, либо в музыке и живописи, в музыке и литературе)			
13		Музыкант и публика	**2**	Знакомство с образцами виртуозной музыки; размышление над фактами биографий великих музыкантов – как любимцев публики, так и непонятых современниками; определение на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка, изучаемых классических произведений, умение напеть их наиболее яркие ритмоинтонации; музыкальная викторина на знание музыки, названий и	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

				авторов изученных произведений; знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения в концертном зале, театре оперы и балета; вариативно: работа с интерактивной картой (география путешествий, гастролей), лентой времени (имена, факты, явления, музыкальные произведения); посещение концерта классической музыки с последующим обсуждением в классе; создание тематической подборки музыкальных произведений для домашнего прослушивания			

14		Музыкальный стиль	**1**	Обобщение и систематизация знаний о различных проявлениях музыкального стиля; исполнение 2–3 вокальных произведений – образцов барокко, классицизма, романтизма, импрессионизма; музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; определение на слух в звучании незнакомого произведения: принадлежности к одному из изученных стилей; исполнительского состава; жанра, круга образов; способа музыкального изложения и развития	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

				в простых и сложных музыкальных формах; вариативно: исследовательские проекты, посвященные эстетике и особенностям музыкального искусства различных стилей XX в.			
15	Модуль 7 «Духовная музыка»	Музыкальные жанры богослужения	**2**	Знакомство с одним (более полно) или несколькими (фрагментарно) произведениями мировой музыкальной классики, написанными в соответствии с религиозным каноном; вокализация музыкальных тем изучаемых духовных произведений; определение на слух изученных произведений и их авторов, иметь	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

				представление об особенностях их построения и образов; устный или письменный рассказ о духовной музыке с использованием терминологии, примерами из соответствующей традиции, формулировкой собственного отношения к данной музыке, рассуждениями, аргументацией своей позиции			
16	**Модуль 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»**	Молодежная музыкальная культура	**2**	Знакомство с музыкальными произведениями, ставшими «классикой жанра» молодежной культуры; разучивание и исполнение песни, относящейся к одному из молодежных	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое

				музыкальных течений; дискуссия на тему «Современная музыка»; вариативно: презентация альбома своей любимой группы			воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры
17		Джазовые композиции и популярные хиты	**2**	Знакомство с различными джазовыми музыкальными композициями и направлениями (блюз); разучивание, исполнение одной из джазовых тем, элементы ритмической и вокальной импровизации на ее основе; определение на слух: принадлежности к джазовой или классической музыке; исполнительского состава (манера пения, состав	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

				инструментов); вариативно: сочинение блюза; посещение концерта джазовой музыки			
18	**Модуль 9 «Связь музыки с другими видами искусства»**	Музыка и живопись. Симфоническая картина	**3**	Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки, выявление интонаций изобразительного характера; музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности, сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта; вариативно:	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

				рисование под впечатлением от восприятия музыки программно-изобразительного характера; сочинение музыки, импровизация, озвучивание картин художников			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				**34 часа**			

8 класс (34 ч)

№ п/п	**Раздел/количество часов**	**Тема**	**Кол-о часов**	**Виды деятельности**	**Контроль**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**	**Основные направления воспитательной деятельности и функциональной грамотности**
1	**Модуль 1. «Музыка**	Наш край сегодня	**2**	Разучивание и исполнение гимна республики, города, песен местных композиторов; знакомство с творческой биографией,	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное

	моего края»			деятельностью местных мастеров культуры и искусства; вариативно: посещение местных музыкальных театров, музеев, концертов, написание отзыва с анализом спектакля, концерта, экскурсии; исследовательские проекты, посвященные деятелям музыкальной культуры своей малой родины (композиторам, исполнителям, творческим коллективам); творческие проекты (сочинение песен, создание аранжировок народных мелодий; съемка, монтаж и озвучивание любительского фильма), направленные на сохранение и продолжение музыкальных традиций своего края			воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры
2	**Модуль 3. «Русская классическая музыка»**	Русский балет	**2**	Знакомство с шедеврами русской балетной музыки; поиск информации о постановках балетных спектаклей, гастролях российских балетных трупп за рубежом; посещение	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация,

				балетного спектакля (просмотр в видеозаписи); характеристика отдельных музыкальных номеров и спектакля в целом; вариативно: исследовательские проекты, посвященные истории создания знаменитых балетов, творческой биографии балерин, танцовщиков, балетмейстеров; съемки любительского фильма (в технике теневого, кукольного театра, мультипликации) на музыку какого-либо балета (фрагменты)			креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры
3		История страны и народа в музыке русских композиторов	**1**	Знакомство с шедеврами русской музыки XIX–XX веков, анализ художественного содержания и способов выражения патриотической идеи, гражданского пафоса; вариативно: просмотр художественных фильмов, телепередач, посвященных творчеству композитора Д. Шостаковича	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание,

							нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры
4		Русская исполнительская школа	**2**	Слушание одних и тех же произведений в исполнении разных музыкантов, оценка особенностей интерпретации; создание домашней фонои видеотеки из понравившихся произведений; дискуссия на тему «Исполнитель – соавтор композитора»; вариативно: исследовательские проекты, посвященные биографиям известных отечественных исполнителей классической музыки	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры
5	**Модуль 4. «Жанры музыкального**	Театральные жанры	**4**	Знакомство с отдельными номерами из известных опер; разучивание и исполнение небольшого хорового фрагмента из оперы, слушание данного	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание,

	искусства»			хора в аудио- или видеозаписи, сравнение собственного и профессионального исполнений; музыкальная викторина на материале изученных фрагментов музыкальных спектаклей; различение, определение на слух: тембров голосов оперных певцов; оркестровых групп, тембров инструментов; типа номера (соло, дуэт, хор); вариативно: посещение театра оперы и балета (в том числе виртуального); предварительное изучение информации о музыкальном спектакле (сюжет, главные герои и исполнители, наиболее яркие музыкальные номера); последующее составление рецензии на спектакль			профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры
6		Симфоническая музыка	**4**	Знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической 4-частной симфонии; освоение основных тем (пропевание, графическая фиксация,	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация,

				пластическое интонирование), наблюдение за процессом развертывания музыкального повествования; образно-тематический конспект; исполнение (вокализация, пластическое интонирование, графическое моделирование, инструментальное музицирование) фрагментов симфонической музыки; вариативно: посещение концерта (в том числе виртуального) симфонической музыки; последующее составление рецензии на концерт			креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры
7	**Модуль 5 «Музыка народов мира»**	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	**3**	Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Африки и Азии; выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов азиатского фольклора и фольклора народов России; разучивание и исполнение народных песен, танцев;	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое

				коллективные ритмические импровизации на шумовых и ударных инструментах; вариативно: исследовательские проекты по теме «Музыка стран Азии и Африки»			воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры
8	**Модуль 6 «Европейская классическая музыка»**	Музыка – зеркало эпохи	**2**	Знакомство с образцами полифонической и гомофонно-гармонической музыки; разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе); исполнение вокальных, ритмических, речевых канонов; музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; вариативно: составление сравнительной таблицы стилей барокко и классицизм (на примере музыкального искусства, либо музыки и живописи, музыки и архитектуры); просмотр художественных фильмов и телепередач,	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

				посвященных стилям барокко и классицизм, творческому пути изучаемых композиторов			
9	**Модуль 7 «Духовная музыка»**	Религиозные темы и образы в современной музыке	**3**	Сопоставление тенденций сохранения и переосмысления религиозной традиции в культуре XX–XXI веков; исполнение музыки духовного содержания, сочиненной современными композиторами; вариативно: исследовательские и творческие проекты по теме «Музыка и религия в наше время»; посещение концерта духовной музыки	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры
10	**Модуль 8 «Современная музыка: основные жанры и**	Музыка цифрового мира	**1**	Поиск информации о способах сохранения и передачи музыки прежде и сейчас; просмотр музыкального клипа популярного исполнителя, анализ его художественного образа, стиля, выразительных средств;	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация,

	направления»			разучивание и исполнение популярной современной песни; вариативно: проведение социального опроса о роли и месте музыки в жизни современного человека; создание собственного музыкального клипа			креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры
11		Мюзикл	**2**	Знакомство с музыкальными произведениями, сочиненными в жанре мюзикла, сравнение с другими театральными жанрами (опера, балет, драматический спектакль); анализ рекламных объявлений о премьерах мюзиклов в современных средствах массовой информации; просмотр видеозаписи одного из мюзиклов	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры

12		Традиции и новаторство в музыке	**2**	Знакомство с различными джазовыми музыкальными композициями и направлениями (регтайм, биг бэнд, блюз); определение на слух: принадлежности к джазовой или классической музыке; исполнительского состава (манера пения, состав инструментов); вариативно: сочинение блюза; посещение концерта джазовой музыки	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры
13	**Модуль 9 «Связь музыки с другими видами искусства»**	Музыка кино и телевидения	**4**	Музыка кино и телевидения	Устный опрос Письменный контроль	https://resh.edu.ru/ https://www.yaklass.ru/	Читательская грамотность, духовно-нравственное воспитание, профориентация, креативное мышление; гражданско-патриотическое воспитание,

							нравственное воспитание, формирование коммуникативной культуры
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				**34 часа**			

Поурочное планирование музыки в 5 классе на 2025-2026 учебный год
(по ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО).

№ урока	Тема урока	Виды деятельности учащихся	Элементы кодификатора ГИА в формате ОГЭ/ЕГЭ
1.	Фольклор – народное творчество	Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудиои видеозаписи; определение на слух: принадлежности к народной или композиторской музыке; исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного); жанра, основного настроения, характера музыки; разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр	
2	Фольклор – народное творчество		

3	Россия – наш общий дом	Знакомство со звучанием фольклорных образцов близких и далеких регионов в аудио- и видеозаписи; разучивание и исполнение народных песен, танцев, инструментальных наигрышей, фольклорных игр разных народов России; определение на слух: принадлежности к народной или композиторской музыке; исполнительского состава (вокального, инструментального, смешанного); жанра, характера музыки	
4	Россия – наш общий дом		
5	Фольклор в творчестве профессиональных композиторов	Сравнение аутентичного звучания фольклора и фольклорных мелодий в композиторской обработке; разучивание, исполнение народной песни в композиторской обработке; знакомство с фрагментом крупного сочинения (симфония), в котором использованы подлинные народные мелодии; наблюдение за принципами композиторской обработки, развития фольклорного тематического материала	
6	Образы родной земли	Выявление мелодичности, интонационной близости русскому фольклору; разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного русским композиторомклассиком; вариативно: рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений	
7	Образы родной земли		
8	Золотой век русской культуры	Знакомство с шедеврами русской музыки XIX века, анализ художественного содержания, выразительных средств; разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения лирического характера, сочиненного русским композиторомклассиком; музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; вариативно: просмотр художественных фильмов, телепередач, посвященных русской культуре XIX века	
9	Золотой век русской культуры		
10	История страны и народа в музыке русских композиторов	Знакомство с шедеврами русской музыки XIX–XX веков, анализ художественного содержания и способов выражения патриотической идеи, гражданского пафоса; разучивание,	

11	История страны и народа в музыке русских композиторов	исполнение не менее одного вокального произведения патриотического содержания, сочиненного русским композиторомклассиком; исполнение Гимна Российской Федерации; музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; вариативно: просмотр художественных фильмов, телепередач, посвященных творчеству композиторов – членов русского музыкального общества «Могучая кучка»; просмотр видеозаписи оперы одного из русских композиторов (или посещение театра) или фильма, основанного на музыкальных сочинениях русских композиторов	
12	История страны и народа в музыке русских композиторов		
13	Камерная музыка	Слушание музыкальных произведений изучаемых жанров, (зарубежных и русских композиторов), анализ выразительных средств, характеристика музыкального образа; определение на слух музыкальной формы и составление ее буквенной наглядной схемы; разучивание и исполнение произведений вокальных и инструментальных жанров; вариативно: импровизация, сочинение кратких фрагментов с соблюдением основных признаков жанра (вокализ пение без слов, вальс – трехдольный метр); индивидуальная или коллективная импровизация в заданной форме; выражение музыкального образа камерной миниатюры через устный или письменный текст, рисунок, пластический этюд	
14	Камерная музыка		
15	Симфоническая музыка	Знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической 4-частной симфонии; освоение основных тем (пропевание, графическая фиксация, пластическое интонирование), наблюдение за процессом развертывания музыкального повествования; образно-тематический конспект; исполнение (вокализация, пластическое интонирование, графическое моделирование,	

		инструментальное музицирование) фрагментов симфонической музыки	
16	Циклические формы и жанры	Знакомство с циклом миниатюр, определение принципа, основного художественного замысла цикла; разучивание и исполнение небольшого вокального цикла; знакомство со строением сонатной формы; определение на слух основных партий-тем в одной из классических сонат; вариативно: посещение концерта; предварительное изучение информации о произведениях концерта; последующее составление рецензии на концерт	
17	Циклические формы и жанры		
18	Музыкальный фольклор народов Европы	Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Европы; выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов европейского фольклора и фольклора народов России; разучивание и исполнение народных песен, танцев; двигательная, ритмическая, интонационная импровизация по мотивам изученных традиций народов Европы (в том числе в форме рондо)	
19	Музыкальный фольклор народов Европы		
20	Музыкальный фольклор народов Европы		
21	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Африки и Азии; выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов азиатского фольклора и фольклора народов России; разучивание и исполнение народных песен, танцев; коллективные ритмические импровизации на шумовых и ударных инструментах; вариативно: исследовательские проекты по теме «Музыка стран Азии и Африки»	
22	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки		
23	Национальные истоки классической музыки	Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов; определение на слух характерных интонаций, ритмов, элементов музыкального языка, умение напеть наиболее яркие интонации, прохлопать ритмические примеры из числа изучаемых классических произведений;	
24	Национальные истоки классической музыки		
25	Национальные истоки классической музыки		

		разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе); музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; вариативно: исследовательские проекты о творчестве европейских композиторов-классиков, представителей национальных школ; просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающих европейских композиторов; посещение концерта классической музыки, балета	
26	Музыка – зеркало эпохи	Знакомство с образцами полифонической и гомофонногармонической музыки; разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе); исполнение вокальных, ритмических, речевых канонов; музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; вариативно: составление сравнительной таблицы стилей барокко и классицизм (на примере музыкального искусства, либо музыки и живописи, музыки и архитектуры); просмотр художественных фильмов и телепередач, посвященных стилям барокко и классицизм, творческому пути изучаемых композиторов	
27	Храмовый синтез искусств	Повторение, обобщение и систематизация знаний о христианской культуре западноевропейской традиции русского православия, полученных на уроках музыки и основ религиозных культур и светской этики на уровне начального общего образования; осознание единства музыки со словом, живописью, скульптурой, архитектурой как сочетания разных проявлений единого мировоззрения, основной идеи христианства; исполнение вокальных произведений, связанных с религиозной традицией, перекликающихся с ней по тематике; определение сходства и различия элементов	
28	Храмовый синтез искусств		

		разных видов искусства (музыки, живописи, архитектуры), относящихся: к русской православной традиции; западноевропейской христианской традиции; другим конфессиям (по выбору учителя)	
29	Мюзикл	Знакомство с музыкальными произведениями, сочиненными зарубежными и отечественными композиторами в жанре мюзикла, сравнение с другими театральными жанрами (опера, балет); анализ рекламных объявлений о премьерах мюзиклов в современных средствах массовой информации; просмотр видеозаписи одного из мюзиклов, написание собственного рекламного текста для данной постановки; разучивание и исполнение отдельных номеров из мюзиклов	
30	Музыка и литература	Знакомство с образцами вокальной и инструментальной музыки; импровизация, сочинение мелодий на основе стихотворных строк, сравнение своих вариантов с мелодиями, сочиненными композиторами (метод «Сочинение сочиненного»); сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения	
31	Музыка и театр	Знакомство с образцами музыки, созданной отечественными и зарубежными композиторами для драматического театра; вариативно: постановка музыкального спектакля; посещение театра с последующим обсуждением (устно или письменно) роли музыки в данном спектакле	
32	Музыка кино и телевидения	Знакомство с образцами киномузыки отечественных и зарубежных композиторов; просмотр фильмов с целью анализа выразительного эффекта, создаваемого музыкой; разучивание, исполнение песни из фильма; вариативно: создание любительского музыкального фильма; переозвучка фрагмента мультфильма; просмотр фильма-оперы или фильмабалета, аналитическое эссе с ответом на вопрос «В	
33	Музыка кино и телевидения		

		чем отличие видеозаписи музыкального спектакля от фильмаоперы (фильма-балета)?»	
34	Музыка и изобразительное искусство	Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки, выявление интонаций изобразительного характера; вариативно: рисование под впечатлением от восприятия музыки программно-изобразительного характера	
34 часа			

Поурочное планирование музыки в 6 классе на 2025-2026 учебный год
(по ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО).

1 час в неделю, всего 34 часа за учебный год

№ урока	Тема урока	Виды деятельности учащихся	Элементы кодификатора ГИА в формате ОГЭ/ЕГЭ
1	Наш край сегодня	Разучивание и исполнение гимна республики, города, песен местных композиторов; знакомство с творческой биографией, деятельностью местных мастеров культуры и искусства; вариативно: посещение местных музыкальных театров, музеев, концертов, написание отзыва с анализом спектакля, концерта, экскурсии; исследовательские проекты, посвященные деятелям музыкальной	
2	Наш край сегодня		

		культуры своей малой родины (композиторам, исполнителям, творческим коллективам) творческие проекты (сочинение песен, создание аранжировок народных мелодий; съемка, монтаж и озвучивание любительского фильма), направленные на сохранение и продолжение музыкальных традиций своего края	
3	Фольклорные жанры	Знакомство со звучанием фольклора разных регионов России в аудиои видеозаписи; аутентичная манера исполнения; выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки разных народов; выявление общего и особенного при сравнении танцевальных, лирических и эпических песенных образцов фольклора разных народов России; разучивание и исполнение народных песен, танцев, эпических сказаний; двигательная, ритмическая, интонационная импровизация в характере изученных народных танцев и песен	
4	На рубежах культур	Знакомство с примерами смешения культурных традиций в пограничных территориях (например, казачья лезгинка, калмыцкая гармошка), выявление причинно-следственных связей такого смешения; изучение творчества и вклада в развитие культуры современных этноисполнителей, исследователей традиционного фольклора; вариативно: участие в этнографической экспедиции; посещение (участие) в фестивале традиционной культуры	
5	На рубежах культур		

6	Образы родной земли	Повторение, обобщение опыта слушания, проживания, анализа музыки русских композиторов, полученного на уровне начального общего образования; выявление мелодичности, широты дыхания, интонационной близости русскому фольклору; разучивание, исполнение не менее одноголосного произведения, сочиненного русским композиторомклассиком; музыкальная викторина на знание музыки, названий авторов изученных произведений; вариативно: рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений; посещение концерта классической музыки, в программу которого входят произведения русских композиторов	
7	Образы родной земли		
8	Русская исполнительская школа	Слушание одних и тех же произведений в исполнении разных музыкантов, оценка особенностей интерпретации; создание домашней фоно- и видеотеки из понравившихся произведений; дискуссия на тему «Исполнитель – соавтор композитора»; вариативно: исследовательские проекты, посвященные биографиям известных отечественных исполнителей классической музыки	
9	Русская музыка – взгляд в будущее	Знакомство с музыкой отечественных композиторов XX века, эстетическими и технологическими идеями по расширению возможностей и средств музыкального искусства; слушание образцов электронной музыки, дискуссия о значении технических	

		средств в создании современной музыки; вариативно: исследовательские проекты, посвященные развитию музыкальной электроники в России	
10	История страны и народа в музыке русских композиторов	Знакомство с шедеврами русской музыки XX веков, анализ художественного содержания и способов выражения; разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного русским композиторомклассиком; музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; просмотр видеозаписи оперы одного из русских композиторов (или посещение театра) или фильма, основанного на музыкальных сочинениях русских композиторов	
11	История страны и народа в музыке русских композиторов		
12	Русский балет	Знакомство с шедеврами русской балетной музыки; поиск информации о постановках балетных спектаклей, гастролях российских балетных трупп за рубежом; посещение балетного спектакля (просмотр в видеозаписи); характеристика отдельных музыкальных номеров и спектакля в целом; вариативно: исследовательские проекты, посвященные истории создания знаменитых балетов, творческой биографии балерин, танцовщиков, балетмейстеров; съемки любительского фильма (в технике теневого, кукольного театра, мультипликации) на музыку какоголибо балета (фрагменты)	
13	Театральные жанры	Знакомство с отдельными номерами из известных опер, балетов; разучивание и исполнение небольшого хорового фрагмента	

		из оперы, слушание данного хора в аудио- или видеозаписи, сравнение собственного и профессионального исполнений; музыкальная викторина на материале изученных фрагментов музыкальных спектаклей; различение, определение на слух: тембров голосов оперных певцов; оркестровых групп, тембров инструментов; типа номера (соло, дуэт, хор); вариативно: посещение театра оперы и балета (в том числе виртуального); предварительное изучение информации о музыкальном спектакле (сюжет, главные герои и исполнители, наиболее яркие музыкальные номера); последующее составление рецензии на спектакль	
14	Камерная музыка	Слушание музыкальных произведений изучаемых жанров, (зарубежных и русских композиторов), анализ выразительных средств, характеристика музыкального образа; определение на слух музыкальной формы и составление ее буквенной наглядной схемы; разучивание и исполнение произведений вокальных и инструментальных жанров; вариативно: импровизация, сочинение кратких фрагментов с соблюдением основных признаков жанра (вокализ пение без слов, вальс – трехдольный метр); индивидуальная или коллективная импровизация в заданной форме; выражение музыкального образа камерной миниатюры через устный или письменный текст, рисунок, пластический этюд	

15	Циклические формы и жанры	Знакомство с циклом миниатюр, определение принципа, основного художественного замысла цикла; разучивание и исполнение небольшого вокального цикла; знакомство со строением сонатной формы; определение на слух основных партийтем в одной из классических сонат; вариативно: посещение концерта (в том числе виртуального); предварительное изучение информации о произведениях концерта (сколько в них частей, как они называются, когда могут звучать аплодисменты); последующее составление рецензии на концерт	
16	Симфоническая музыка	Знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической 4-частной симфонии; освоение основных тем (пропевание, графическая фиксация, пластическое интонирование), наблюдение за процессом развертывания музыкального повествования; образно-тематический конспект; исполнение фрагментов симфонической музыки; слушание целиком не менее одного симфонического произведения; вариативно: посещение концерта (в том числе виртуального) симфонической музыки; предварительное изучение информации о произведениях концерта; последующее составление рецензии на концерт	
17	Симфоническая музыка		
18	Музыкальный фольклор народов Европы	Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Европы; выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов европейского	
19	Музыкальный фольклор народов Европы		

		фольклора и фольклора народов России; разучивание и исполнение народных песен, танцев; двигательная, ритмическая, интонационная импровизация по мотивам изученных традиций народов Европы (в том числе в форме рондо)	
20	Народная музыка американского континента	Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании американского, латиноамериканского фольклора, прослеживание их национальных истоков; разучивание и исполнение народных песен, танцев; индивидуальные и коллективные ритмические и мелодические импровизации в стиле (жанре) изучаемой традиции	
21	Народная музыка американского континента		
22	Музыкальный образ	Знакомство с произведениями композиторов – венских классиков, композиторов-романтиков, сравнение образов их произведений, сопереживание музыкальному образу, идентификация с лирическим героем произведения; узнавание на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка изучаемых классических произведений, умение напеть их наиболее яркие темы, ритмоинтонации; разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного композитором-классиком, художественная интерпретация его музыкального образа; музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; вариативно: сочинение музыки, импровизация; литературное, художественное творчество,	
23	Музыкальный образ		
24	Музыкальный образ		

		созвучное кругу образов изучаемого композитора; составление сравнительной таблицы стилей классицизм и романтизм (только на примере музыки, либо в музыке и живописи, в музыке и литературе)	
25	Храмовый синтез искусств	Повторение, обобщение и систематизация знаний о христианской культуре западноевропейской традиции русского православия, полученных на уроках музыки и основ религиозных культур и светской этики на уровне начального общего образования; осознание единства музыки со словом, живописью, скульптурой, архитектурой как сочетания разных проявлений единого мировоззрения, основной идеи христианства; исполнение вокальных произведений, связанных с религиозной традицией, перекликающихся с ней по тематике; определение сходства и различия элементов разных видов искусства (музыки, живописи, архитектуры), относящихся: к русской православной традиции; западноевропейской христианской традиции; другим конфессиям (по выбору учителя)	
26	Храмовый синтез искусств		
27	Молодежная музыкальная культура	Знакомство с музыкальными произведениями, ставшими «классикой жанра» молодежной культуры; разучивание и исполнение песни, относящейся к одному из молодежных музыкальных течений; дискуссия на тему «Современная музыка»; вариативно: презентация альбома своей любимой группы	
28	Молодежная музыкальная культура		

29	Музыка цифрового мира	Просмотр музыкального клипа популярного исполнителя, анализ его художественного образа, стиля, выразительных средств	
30	Мюзикл	Знакомство с музыкальными произведениями, сочиненными зарубежными и отечественными композиторами в жанре мюзикла, сравнение с другими театральными жанрами (опера, балет, драматический спектакль); анализ рекламных объявлений о премьерах мюзиклов в современных средствах массовой информации; просмотр видеозаписи одного из мюзиклов, написание собственного рекламного текста для данной постановки; разучивание и исполнение отдельных номеров из мюзиклов	
31	Музыка и живопись	Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки, выявление интонаций изобразительного характера; вариативно: рисование под впечатлением от восприятия музыки программно-изобразительного характера	
32	Музыка и живопись		
33	Музыка кино и телевидения	Знакомство с образцами киномузыки отечественных и зарубежных композиторов; просмотр фильмов с целью анализа выразительного эффекта, создаваемого музыкой; разучивание, исполнение песни из фильма; вариативно: создание любительского музыкального фильма	
34	Музыка кино и телевидения		
34 часа			

Поурочное планирование музыки в 7 классе на 2025-2026 учебный год
(по ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО).

№ урока	Тема урока	Виды деятельности учащихся	Элементы кодификатора ГИА в формате ОГЭ/ЕГЭ	
Модуль 1 «Музыка моего края» (2 часа)				
1	Календарный фольклор	Знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих фольклорных традициях; разучивание и исполнение народных песен, танцев; вариативно: реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента; участие в народном гулянии, празднике на улицах своего города, поселка		
2	Семейный фольклор	Знакомство с фольклорными жанрами семейного цикла; изучение особенностей их исполнения и звучания; определение на слух жанровой принадлежности, анализ символики традиционных образов; разучивание и исполнение отдельных песен, фрагментов обрядов (по выбору учителя); вариативно: реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента; исследовательские проекты по теме «Жанры семейного фольклора»		
Модуль 2 «Народное музыкальное творчество России» (2 часа)				
3	Фольклорные жанры	Знакомство со звучанием фольклора разных регионов России в аудиои видеозаписи; аутентичная манера исполнения; выявление		
4	Фольклорные жанры			

		характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки разных народов; выявление общего и особенного при сравнении танцевальных, лирических и эпических песенных образцов фольклора разных народов России; разучивание и исполнение народных песен, танцев, эпических сказаний; двигательная, ритмическая, интонационная импровизация в характере изученных народных танцев и песен; вариативно: исследовательские проекты, посвященные музыке разных народов России; музыкальный фестиваль «Народы России»	
Модуль 3 «Русская классическая музыка» (4 часа)			
5	История страны и народа в музыке русских композиторов	Знакомство с шедеврами русской музыки XIX–XX веков, анализ художественного содержания и способов выражения патриотической идеи, гражданского пафоса; разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения патриотического содержания, сочиненного русским композиторомклассиком; вариативно: просмотр видеозаписи оперы одного из русских композиторов (или посещение театра) или фильма, основанного на музыкальных сочинениях русских композиторов	
6	История страны и народа в музыке русских композиторов		
7	Русский балет	Знакомство с шедеврами русской балетной музыки; поиск информации о постановках балетных спектаклей, гастролях российских балетных трупп за рубежом; посещение балетного спектакля (просмотр в видеозаписи); характеристика отдельных музыкальных	
8	Русский балет		

		номеров и спектакля в целом; вариативно: исследовательские проекты, посвященные истории создания знаменитых балетов, творческой биографии балерин, танцовщиков, балетмейстеров; съемки любительского фильма (в технике теневого, кукольного театра, мультипликации) на музыку какоголибо балета (фрагменты)	
Модуль 4 «Жанры музыкального искусства» (9 часов)			
9	Камерная музыка	Слушание музыкальных произведений изучаемых жанров, (зарубежных и русских композиторов), анализ выразительных средств, характеристика музыкального образа; определение на слух музыкальной формы и составление ее буквенной наглядной схемы; разучивание и исполнение произведений вокальных и инструментальных жанров; вариативно: импровизация, сочинение кратких фрагментов с соблюдением основных признаков жанра (вокализ пение без слов, вальс – трехдольный метр); индивидуальная или коллективная импровизация в заданной форме; выражение музыкального образа камерной миниатюры через устный или письменный текст, рисунок, пластический этюд	
10	Камерная музыка		
11	Театральные жанры	Знакомство с шедеврами русской музыки XIX века, анализ художественного содержания, выразительных средств; разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения лирического характера, сочиненного русским композитором-	
12	Театральные жанры		

		классиком; музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; вариативно: просмотр художественных фильмов, телепередач, посвященных русской культуре XIX века; создание любительского фильма, радиопередачи, театрализованной музыкально-литературной композиции на основе музыки и литературы XIX века; реконструкция костюмированного бала, музыкального салона	
13	Симфоническая музыка	Знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической 4-частной симфонии; освоение основных тем (пропевание, графическая фиксация, пластическое интонирование), наблюдение за процессом развертывания музыкального повествования; образно-тематический конспект; исполнение (вокализация, пластическое интонирование, графическое моделирование, инструментальное музицирование) фрагментов симфонической музыки; слушание целиком не менее одного симфонического произведения; вариативно: посещение концерта (в том числе виртуального) симфонической музыки; предварительное изучение информации о произведениях концерта (сколько в них частей, как они называются, когда могут звучать аплодисменты); последующее составление рецензии на концерт	
14	Симфоническая музыка		
15	Циклические формы и жанры	Знакомство с циклом миниатюр, определение принципа, основного художественного	
16	Циклические формы и жанры		

		замысла цикла; разучивание и исполнение небольшого вокального цикла; знакомство со строением сонатной формы; определение на слух основных партийтем в одной из классических сонат; вариативно: посещение концерта (в том числе виртуального); предварительное изучение информации о произведениях концерта (сколько в них частей, как они называются, когда могут звучать аплодисменты); последующее составление рецензии на концерт		
17	Циклические формы и жанры			
Модуль 5 «Музыка народов мира» (2 часа)				
18	По странам и континентам	Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Европы; выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов европейского фольклора и фольклора народов России; разучивание и исполнение народных песен, танцев; двигательная, ритмическая, интонационная импровизация по мотивам изученных традиций народов Европы (в том числе в форме рондо)		
19	По странам и континентам			
Модуль 6 «Европейская классическая музыка» (6 часов)				
20	Музыкальная драматургия	Наблюдение за развитием музыкальных тем, образов, восприятие логики музыкального развития; умение слышать, запоминать основные изменения, последовательность настроений, чувств, характеров в развертывании музыкальной драматургии; узнавание на слух музыкальных тем, их вариантов, видоизмененных в процессе		
21	Музыкальная драматургия			

		развития; составление наглядной (буквенной, цифровой) схемы строения музыкального произведения; создание сюжета любительского фильма (в том числе в жанре теневого театра, мультфильма), основанного на развитии образов, музыкальной драматургии одного из произведений композиторовклассиков	
22	Музыкальный образ	Знакомство с произведениями композиторов – венских классиков, композиторов-романтиков, сравнение образов их произведений, сопереживание музыкальному образу, идентификация с лирическим героем произведения; узнавание на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка изучаемых классических произведений, умение напеть их наиболее яркие темы, ритмоинтонации; разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного композитором-классиком, художественная интерпретация его музыкального образа; музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; вариативно: сочинение музыки, импровизация; литературное, художественное творчество, созвучное кругу образов изучаемого композитора; составление сравнительной таблицы стилей классицизм и романтизм (только на примере музыки, либо в музыке и живописи, в музыке и литературе)	
23	Музыкант и публика	Знакомство с образцами виртуозной музыки; размышление над фактами биографий великих	
24	Музыкант и публика		

		музыкантов – как любимцев публики, так и непонятых современниками; определение на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка, изучаемых классических произведений, умение напеть их наиболее яркие ритмоинтонации; музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения в концертном зале, театре оперы и балета; вариативно: работа с интерактивной картой (география путешествий, гастролей), лентой времени (имена, факты, явления, музыкальные произведения); посещение концерта классической музыки с последующим обсуждением в классе; создание тематической подборки музыкальных произведений для домашнего прослушивания	
25	Музыкальный стиль	Обобщение и систематизация знаний о различных проявлениях музыкального стиля; исполнение 2–3 вокальных произведений – образцов барокко, классицизма, романтизма, импрессионизма; музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; определение на слух в звучании незнакомого произведения: принадлежности к одному из изученных стилей; исполнительского состава; жанра, круга образов; способа музыкального изложения и развития в простых и сложных музыкальных формах; вариативно: исследовательские	

		проекты, посвященные эстетике и особенностям музыкального искусства различных стилей XX в		
Модуль 7 «Духовная музыка» (2 часа)				
26	Музыкальные жанры богослужения	Знакомство с одним (более полно) или несколькими (фрагментарно) произведениями мировой музыкальной классики, написанными в соответствии с религиозным каноном; вокализация музыкальных тем изучаемых духовных произведений; определение на слух изученных произведений и их авторов, иметь представление об особенностях их построения и образов; устный или письменный рассказ о духовной музыке с использованием терминологии, примерами из соответствующей традиции, формулировкой собственного отношения к данной музыке, рассуждениями, аргументацией своей позиции		
27	Музыкальные жанры богослужения			
Модуль 8 «Современная музыка: основные жанры и направления» (4 часа)				
28	Молодежная музыкальная культура	Знакомство с музыкальными произведениями, ставшими «классикой жанра» молодежной культуры; разучивание и исполнение песни, относящейся к одному из молодежных музыкальных течений; дискуссия на тему «Современная музыка»; вариативно: презентация альбома своей любимой группы		
29	Молодежная музыкальная культура			
30	Джазовые композиции и популярные хиты	Знакомство с различными джазовыми музыкальными композициями и направлениями (блюз); разучивание, исполнение одной из джазовых тем, элементы ритмической и вокальной импровизации на ее основе; определение на слух: принадлежности		
31	Джазовые композиции и популярные хиты			

		к джазовой или классической музыке; исполнительского состава (манера пения, состав инструментов); вариативно: сочинение блюза; посещение концерта джазовой музыки		
Модуль 9 «Связь музыки с другими видами искусства» (3 часа)				
32	Музыка и живопись. Симфоническая картина	Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки, выявление интонаций изобразительного характера; музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности, сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта; вариативно: рисование под впечатлением от восприятия музыки программно-изобразительного характера; сочинение музыки, импровизация, озвучивание картин художников		
33	Музыка и живопись. Симфоническая картина			
34	Музыка и живопись. Симфоническая картина			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34 часа			

Поурочное планирование музыки в 8 классе на 2025-2026 учебный год
(по ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО).

№ урока	Тема урока	Виды деятельности учащихся	Элементы кодификатора ГИА в формате ОГЭ/ЕГЭ
1	Наш край сегодня	Разучивание и исполнение гимна республики, города, песен местных композиторов; знакомство с творческой биографией, деятельностью местных мастеров культуры и искусства; вариативно: посещение местных музыкальных театров, музеев, концертов, написание отзыва с анализом спектакля, концерта, экскурсии; исследовательские проекты, посвященные деятелям музыкальной культуры своей малой родины (композиторам, исполнителям, творческим коллективам); творческие проекты (сочинение песен, создание аранжировок народных мелодий; съемка, монтаж и озвучивание любительского фильма), направленные на сохранение и продолжение музыкальных традиций своего края	
2	Наш край сегодня		
3	На рубежах культур		

4	На рубежах культур	Изучение творчества и вклада в развитие культуры современных этноисполнителей, исследователей традиционного фольклора; вариативно: участие в этнографической экспедиции; посещение (участие) в фестивале традиционной культуры	
5	Русский балет	Знакомство с шедеврами русской балетной музыки; поиск информации о постановках балетных спектаклей, гастролях российских балетных трупп за рубежом; посещение балетного спектакля (просмотр в видеозаписи); характеристика отдельных музыкальных номеров и спектакля в целом; вариативно: исследовательские проекты, посвященные истории создания знаменитых балетов, творческой биографии балерин, танцовщиков, балетмейстеров; съемки любительского фильма (в технике теневого, кукольного театра, мультипликации) на музыку какого-либо балета (фрагменты) биографии балерин, танцовщиков, балетмейстеров; съемки любительского фильма (в технике теневого, кукольного театра, мультипликации) на музыку какого-либо балета (фрагменты)	
6	Русский балет		
7	История страны и народа в музыке русских композиторов	Знакомство с шедеврами русской музыки XIX–XX веков, анализ художественного содержания и способов выражения патриотической идеи, гражданского пафоса; вариативно: просмотр художественных фильмов, телепередач, посвященных творчеству композитора Д. Шостаковича	

8	Русская исполнительская школа	Слушание одних и тех же произведений в исполнении разных музыкантов, оценка особенностей интерпретации; создание домашней фонои видеотеки из понравившихся произведений; дискуссия на тему «Исполнитель – соавтор композитора»; вариативно: исследовательские проекты, посвященные биографиям известных отечественных исполнителей классической музыки	
9	Русская исполнительская школа		
10	Театральные жанры	Знакомство с отдельными номерами из известных опер; разучивание и исполнение небольшого хорового фрагмента из оперы, слушание данного хора в аудио- или видеозаписи, сравнение собственного и профессионального исполнений; музыкальная викторина на материале изученных фрагментов музыкальных спектаклей; различение, определение на слух: тембров голосов оперных певцов; оркестровых групп, тембров инструментов; типа номера (соло, дуэт, хор); вариативно: посещение театра оперы и балета (в том числе виртуального); предварительное изучение информации о музыкальном спектакле (сюжет, главные герои и исполнители, наиболее яркие музыкальные номера); последующее составление рецензии на спектакль	
11	Театральные жанры		
12	Театральные жанры		
13	Театральные жанры		
14	Симфоническая музыка	Знакомство с образцами симфонической музыки: программной увертюры, классической 4-частной симфонии; освоение основных тем (пропевание, графическая фиксация,	
15	Симфоническая музыка		
16	Симфоническая музыка		
17	Симфоническая музыка		

		пластическое интонирование), наблюдение за процессом развертывания музыкального повествования; образно-тематический конспект; исполнение (вокализация, пластическое интонирование, графическое моделирование, инструментальное музицирование) фрагментов симфонической музыки; вариативно: посещение концерта (в том числе виртуального) симфонической музыки; последующее составление рецензии на концерт	
18	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	Выявление характерных интонаций и ритмов в звучании традиционной музыки народов Африки и Азии; выявление общего и особенного при сравнении изучаемых образцов азиатского фольклора и фольклора народов России; разучивание и исполнение народных песен, танцев; коллективные ритмические импровизации на шумовых и ударных инструментах; вариативно: исследовательские проекты по теме «Музыка стран Азии и Африки»	
19	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки		
20	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки		
21	Музыка – зеркало эпохи	Знакомство с образцами полифонической и гомофонно-гармонической музыки; разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочиненного композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе); исполнение вокальных, ритмических, речевых канонов; музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений; вариативно: составление сравнительной таблицы стилей	
22	Музыка – зеркало эпохи		

		барокко и классицизм (на примере музыкального искусства, либо музыки и живописи, музыки и архитектуры); просмотр художественных фильмов и телепередач, посвященных стилям барокко и классицизм, творческому пути изучаемых композиторов	
23	Религиозные темы и образы в современной музыке	Сопоставление тенденций сохранения и переосмысления религиозной традиции в культуре XX–XXI веков; исполнение музыки духовного содержания, сочиненной современными композиторами; вариативно: исследовательские и творческие проекты по теме «Музыка и религия в наше время»; посещение концерта духовной музыки	
24	Религиозные темы и образы в современной музыке		
25	Религиозные темы и образы в современной музыке		
26	Музыка цифрового мира	Поиск информации о способах сохранения и передачи музыки прежде и сейчас; просмотр музыкального клипа популярного исполнителя, анализ его художественного образа, стиля, выразительных средств; разучивание и исполнение популярной современной песни; вариативно: проведение социального опроса о роли и месте музыки в жизни современного человека; создание собственного музыкального клипа	
27	Мюзикл	Знакомство с музыкальными произведениями, сочиненными в жанре мюзикла, сравнение с другими театральными жанрами (опера, балет, драматический спектакль); анализ рекламных объявлений о премьерах мюзиклов в современных средствах массовой информации; просмотр видеозаписи одного из мюзиклов	
28	Мюзикл		

29	Традиции и новаторство в музыке	Знакомство с различными джазовыми музыкальными композициями и направлениями (регтайм, биг бэнд, блюз); определение на слух: принадлежности к джазовой или классической музыке; исполнительского состава (манера пения, состав инструментов); вариативно: сочинение блюза; посещение концерта джазовой музыки	
30	Традиции и новаторство в музыке		
31	Музыка кино и телевидения	Знакомство с образцами киномузыки отечественных и зарубежных композиторов; просмотр фильмов с целью анализа выразительного эффекта, создаваемого музыкой; разучивание, исполнение песни из фильма	
32	Музыка кино и телевидения		
33	Музыка кино и телевидения		
34	Музыка кино и телевидения		
34 часа			