04 // МАРТА 2025 ГОДА // № 2

PRO ШКОЛУ

НАША УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

МАОУ СОШ № 48 города Тюмени имени Героя Советского Союза Д.М. Карбышева (2 корпус)

Наши поздравления!

МЫ ГОРДИМСЯ СВОИМИ УЧЕНИКАМИ И ИХ УСПЕХАМИ!

Учащийся нашей школы Куприянов Никита занял первое место на соревнованиях Кубка Посла Кореи по тхэквондо. В четверг (27.02.2025) ему и так же Ивкиной Анне (победителю регионального турнира по тхеквондо) вручили путёвку-приглашение на чемпионат в Корее!
Поздравляем Никиту и Аню с заслуженной победой и желаем успехов на предстоящем чемпионате!

2025 год объявлен президентом России годом Героев Отечества. Это дань тем, кто защищал и продолжает защищать суверенитет и безопасность страны.

В этом году отмечается 80-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.

ВНИМАНИЕ! ВЫСТАВКА!

ПОМНИМ И ГОРДИМСЯ

Мы проводим выставку творческих работ, посвященных годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-195г.г.
Все, у кого есть идеи, обращайтесь в устной или письменной форме к методисту школы. (Микольян К.А. каб.218).

На базе 2 корпуса прошла встреча лектория, посвященного трагическим и героическим страницам Великой Отечественной войны.
Слушатели погрузились в прошлое, чтобы лучше понять настоящее и с уверенностью смотреть в будущее. Познакомились с поисковыми системами для поиска и размещения информации о своих родных - участников Великой Отечественной войны.

В нашей школе прошёл единый день кинопоказа в рамках празднования 80-летия Победы. Ребята посмотрели фильм «Они сражались за Родину». Это мероприятие было посвящено памяти героев Великой Отечественной войны и воспитанию патриотизма у молодого поколения.

PRO ШКОЛУ

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

ПРИТЧА «УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИКИ»

УЛЫБКА ПРОСВЕТЛЕНИЯ

МУДРОСТИ ЖИЗНИ

ПРИТЧА ОБ УЧИТЕЛЕ И УЧЕНИКЕ

* * *

– Из тебя человека не выйдет! – с гневом швырнул учитель свое «пророчество» ученику. – А из вас уже вышел учитель? – спросил ученик с грустью.

* * *

Привели в школу нового ученика, уже выгнанного из трех школ. Зашел на урок один учитель, взглянул на него и подумал: «Откуда только такие берутся…» Пришел другой учитель. Увидев нового ученика, произнес раздраженно: – Тебя еще не хватало… Пришел на урок третий учитель. – У нас новенький? – порадовался он. Подошел к новенькому, пожал руку, посмотрел в глаза, улыбнулся и сказал: – Здравствуй!.. Я ждал тебя!..

* * *

Старая женщина умоляет учителя: – Я одна со своим внуком, родители бросили его… А он меня не слушается… Попадет в дурную компанию, и что же тогда будет?.. Берите его под ваше наблюдение, Бог отблагодарит… Учитель прерывает старую женщину: – У меня и без вашего внука много забот… – и уходит прочь. Ищет бабушка другого учителя, опять умоляет. Учитель объясняет ей: – А знаете, сколько в школе таких?.. Как я могу угнаться за всеми!.. Бабушка в отчаянии. Плачет. Проходит мимо молодой учитель. Останавливается. – Вам помочь? – спрашивает сочувственно. Бабушка рассказывает молодому учителю о своем горе. – Не плачьте, бабушка! – говорит ей молодой учитель. – Внук у вас хороший… Хотите, стану его наставником?

УЛЫБКА ПРОСВЕТЛЕНИЯ

Седая учительница, в очках, с кипой тетрадей для контрольных работ под мышкой, рассеянная, стояла между двух сосен и мучительно рассматривала каждую пядь земли. Так делала она каждый день с тех пор, как впервые пошла в школу, и, идя по пути, который пролегал через этот лес из двух сосен, вдруг почувствовала, что потеряла что-то очень важное. Она так и не поняла, что именно. Но сердце подсказывало: без него в школе ей будет трудно. Вот и на этот раз приостановилась она по пути в школу и продолжила свои поиски. Ученик, идущий в школу вслед за учительницей, тоже приостановился. Он и раньше замечал свою учительницу, что-то ищущую на корточках между соснами. Прежде он не осмеливался подойти к ней, но теперь рискнул. – Что вы делаете? – робко спросил он. – Ищу! – хмуро ответила учительница, не взглянув на него. – Что вы ищете? – А какое тебе дело? – возмутилась учительница. – Иди в школу! – Давно потеряли? – опять робко спросил ученик. – Давно, давно, как стала учителем! А теперь иди и не мешай мне! – приказала она ему. Но ученик не ушел. – Вы уверены, что потерли именно здесь? Учительница была на грани взрыва. – Да, да, в этом лесу, где же еще я могла потерять? – разозлилась она, как будто ученик был виноват в ее беде. – Хотите, помогу? – осторожно предложил ученик. – Как ты поможешь, когда сама не знаю, что ищу! – гневно обратилась она к мальчику. Ей захотелось заплакать от досады. – Почему? – не унимался ученик. – То, что вы ищете, должно быть, уже в землю ушло! Он присел у первой сосны, пальцами выгреб яму и достал оттуда маленький ларчик. – Вы это искали? – и он протянул ларчик учительнице. Учительница с изумлением уставилась на необычный ларчик. – Может быть… – пробормотала она растерянно. Мельком взглянула она на улыбающегося ученика. «Должно быть, он мой ученик, хочет угодить мне, хитрец!» – подумала она. Она открыла ларчик и вынула из него обрывок древнейшего пергамента. На нем были написаны некие таинственные знаки. Учительница призвала все свои познания в языках и наконец на санскритском вычитала слова. С недоумением перечитала их несколько раз. – А что там написано?.. Оно секретное?.. «Очень-очень важное для вас?» —спрашивал ученик. Но учительница так погрузилась в разгадку смысла слов, что забыла об ученике. Она даже не заметила, как ученик собирал разбросанные на земле тетради для контрольных. Лицо учительницы постепенно менялось. Ученику показалось, что она становится красивой и доброй. «Говорю тебе на ухо, ибо открываю тайну: Мощь Улыбка несет». Она повторяла эти слова в душе, в сердце, в уме… И наконец ее осенило. Она улыбнулась. Улыбнулась так, как улыбается поэт своему озарению перед сотворением шедевра. Ученик, заметив сияние улыбки на лице учительницы, радостно воскликнул: – Я же всем говорил, что она умеет улыбаться, но мне никто не верил… Теперь-то поверят! – и с этой радостной вестью побежал к друзьям. Вслед за ним поспешила учительница, неся на лице Улыбку Просветления. Слезы радости, как жемчужины, окрашивали ее Улыбку. «Пришла ко мне Мудрость Улыбки, и начнется сегодня моя истинно учительская жизнь!» Шагала она с этими мыслями и не замечала, что ногами своими топтала тетради для контрольных, которые выпадали из рук бежавшего впереди ученика. Они выстраивались в тропинку, ведущую к школе.

МУДРОСТИ ЖИЗНИ

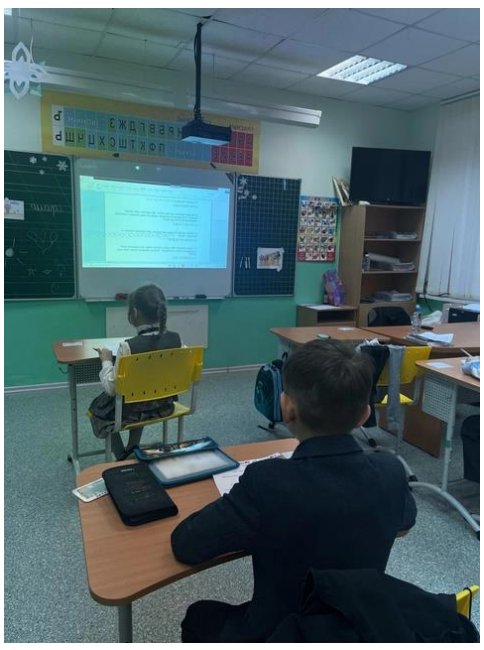
Группа выпускников престижного вуза, успешных, сделавших замечательную карьеру, пришли в гости к своему старому профессору. Во время визита разговор зашёл о работе: выпускники жаловались на многочисленные трудности и жизненные проблемы. Предложив своим гостям кофе, профессор пошёл на кухню и вернулся с кофейником и подносом, уставленным самыми разными чашками: фарфоровыми, стеклянными, пластиковыми, хрустальными. Одни были простые, другие дорогие. Когда выпускники разобрали чашки, профессор сказал: — Обратите внимание, что все красивые чашки разобрали, тогда как простые и дешёвые остались. И хотя это нормально для вас — хотеть только лучшее для себя, но это и есть источник ваших проблем и стрессов. Поймите, что чашка сама по себе не делает кофе лучше. Чаще всего она просто дороже, но иногда даже скрывает то, что мы пьём. В действительности, всё, что вы хотели, было просто кофе, а не чашка. Но вы сознательно выбрали лучшие чашки, а затем разглядывали, кому какая чашка досталась. А теперь подумайте: жизнь — это кофе, а работа, деньги, положение, общество — это чашки. Это всего лишь инструменты для поддержания и содержания жизни. То, какую чашку мы имеем, не определяет и не меняет качества нашей жизни. Иногда, концентрируясь только на чашке, мы забываем насладиться вкусом самого кофе. Наиболее счастливые люди — это не те, которые имеют всё лучшее, но те, которые извлекают всё лучшее из того, что имеют.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Основные этапы организации учебной деятельности	Цель этапа	Содержание педагогического взаимодействия			
		Деятельность учителя	Деятельность учащихся		
			Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная
1. Постановка учебных задач	Создание проблемной ситуации. Фиксация новой учебной задачи	Организовывает погружение в проблему, создает ситуацию разрыва	Пытаются решить задачу известным способом. Фиксируют проблему	Слушают учителя. Строят понятные для собеседника высказывания	Принимают и сохраняют учебную цель и задачу
2. Совместное исследование проблемы	Поиск решения учебной задачи	Организовывает устный коллективный анализ учебной задачи. Фиксирует выдвинутые учениками гипотезы, организует их обсуждение	Анализируют, доказывают, аргументируют свою точку зрения	Осознанно строят речевые высказывания, рефлексия своих действий	Исследуют условия учебной задачи, обсуждают предметные способы решения
3. Моделирование	Фиксация в модели существенных отношений изучаемого объекта	Организует учебное взаимодействие учеников (группы) и следующее обсуждение составленных моделей	Фиксируют в графические модели и буквенной форме выделенные связи и отношения	Воспринимают ответы обучающихся	Осуществляют самоконтроль Принимают и сохраняют учебную цель и задачу
4. Конструирование нового способа действия.	Построение ориентированной основы нового способа действия.	Организует учебное исследование для выделения понятия	Проводят коллективное исследование, конструируют новый способ действия или формируют понятия.	Участвуют в обсуждении содержания материала	Принимают и сохраняют учебную цель и задачу. Осуществляют самоконтроль
5. Переход к этапу решения частных задач	Первичный контроль за правильностью выполнения способа действия	Диагностическая работа (на входе), оценивает выполнение каждой операции	Осуществляют работу по выполнению отдельных операций	Учатся формулировать собственное мнение и позицию	Осуществляют самоконтроль
6. Применение общего способа действия для решения частных задач	Коррекция отработки способа	Организует коррекционную работу, практическую работу, самостоятельную коррекционную работу	Применяют новый способ. Отработка операций, в которых допущены ошибки	Строят рассуждения, понятные для собеседника. Умеют использовать речь для регуляции своего действия	Самопроверка. Отрабатывают способ в целом. Осуществляют пошаговый контроль по результату
7. Контроль на этапе окончания учебной темы	Контроль	Диагностическая работа (на выходе): - организация дифференцированной коррекционной работы, - контрольно-оценивающая деятельность	Выполняют работу, анализируют, контролируют и оценивают результат	Рефлексия своих действий	Осуществляют пошаговый контроль по результату

Согласно источнику, возможные этапы урока по ФГОС включают:

1. **Организационный этап.**
2. **Этап проверки выполнения домашнего задания.**
3. **Этап подготовки учащихся к учебно-познавательной деятельности.**
4. **Этап изучения нового материала.**
5. **Этап первичной проверки понимания изученного.**
6. **Этап закрепления новых знаний и способов деятельности.**
7. **Этап применения знаний и способов деятельности.**
8. **Этап обобщения и систематизации знаний и способов деятельности.**
9. **Этап контроля и самоконтроля.**
10. **Этап подведения итогов урока.**
11. **Этап коррекции.**
12. **Этап информирования о домашнем задании, проведения инструктажа по его выполнению.**
13. **Этап рефлексии.**



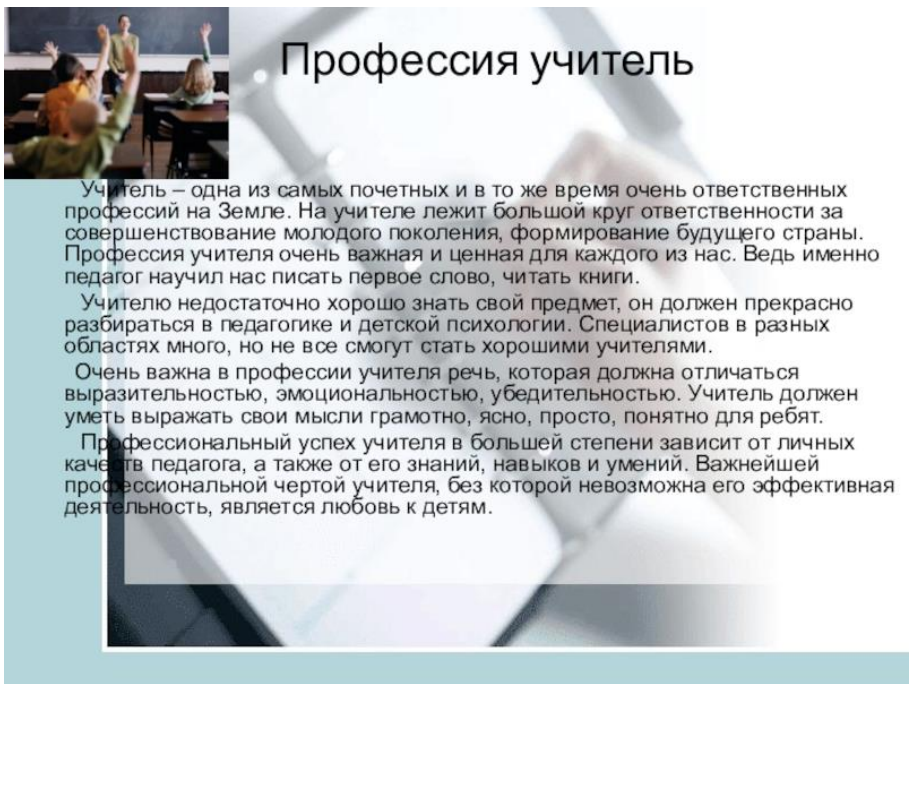
Родители 7Б-2 класса совместно с детьми и педагогом сделали баннер, посвящённый 80летию Великой победы! Классный проект состоялся!!

КЛАССЫЙ КОЛЛЕКТИВ

Примеры педагогических практик:

Лучшие педагоги
Вот несколько известных педагогов:

1. **Константин Дмитриевич Ушинский** — русский педагог, писатель и общественный деятель.
2. **Лев Семёнович Выготский** — советский психолог и педагог, известный своей теорией культурно-исторического развития.
3. **Антон Семёнович Макаренко** — советский педагог и писатель, основатель и руководитель детского города-коммуны «Артек».
4. **Константин Сергеевич Станиславский** — русский актёр, режиссёр и педагог, известный своим вкладом в развитие метода актёрской игры.
5. **Василий Александрович Сухомлинский** — педагог, создавший педагогическую систему, в основе которой признание личности ребёнка высшей ценностью.



Учение — не механическая передача знаний от учителя к ребенку, а прежде всего человеческие отношения. Отношение ребенка к знаниям, к учению в огромной мере зависит от того, как он относится к учителю. (В. Сухомлинский)

ВОЛОНТЕРЫ МЕДИЦИНСКОГО 10В-2КЛАССА ПРОВЕЛИ УРОК ПО СОХРАНЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ ЗРЕНИЯ У РЕБЯТ ВО 2А-2 КЛАССЕ.

ИЗ ПРАКТИКИ УЧИТЕЛЕЙ: НЕСТАНДАРТНЫЕ СПОСОБЫ УСПОКОИТЬ ШУМНЫЙ КЛАСС

У всех учителей рано или поздно появляются собственные приемы установления тишины в шумном классе. Речь идет не о рабочем шуме, который более эффективен, чем мертвая тишина, а о шуме, затрудняющем проведение урока, нерабочей обстановке, когда педагога не слушают. Приводим несколько действенных приемов из опыта школьных учителей, которые помогут в управлении классом.

ШЕПОТ

ОДНУ ИЗ СВОИХ САМЫХ ЗАПОМИНАЮЩИХСЯ ПАРТИЙ (ОПЕРА «ДОН КАРЛОС») ФЕДОР ШАЛЯПИН ПРОШЕПТАЛ. В АБСОЛЮТНОЙ ТИШИНЕ ПОЛНОГО ЗАЛА ТИХИЕ СЛОВА ШАЛЯПИНА В ОТВЕТ НА МОГУЧЕЕ, РАСКАТИСТОЕ ПЕНИЕ ВАСИЛИЯ ПЕТРОВА ТРОНУЛИ ЗРИТЕЛЕЙ ДО ГЛУБИНЫ ДУШИ. ОВАЦИИ ПРОДОЛЖАЛИСЬ НЕСКОЛЬКО МИНУТ.

МНОГИЕ ПЕДАГОГИ ИСПОЛЬЗУЮТ ПОХОЖИЙ ПРИЕМ В ШКОЛЕ: НЕ ПЫТАЯСЬ ПЕРЕКРИЧАТЬ ШУМНЫЙ КЛАСС, ПОНИЖАЮТ ГОЛОС ДО ШЕПОТА. ВСКОРЕ УЧЕНИКИ ЗАМОЛКАЮТ, ЧТОБЫ РАССЛЫШАТЬ, О ЧЕМ ГОВОРИТ УЧИТЕЛЬ.

ЗАДАНИЕ НА ДОСКЕ

САМЫЙ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ ПРИЕМ МОТИВИРОВАТЬ УЧЕНИКОВ НАЧАТЬ РАБОТУ, КАК ТОЛЬКО ОНИ ВХОДЯТ В КЛАСС, – РАЗМЕСТИТЬ НА ДОСКЕ ЗАДАНИЕ, КОТОРОЕ НУЖНО БУДЕТ СДАТЬ В КОНЦЕ УРОКА. ЛУЧШЕ, ЕСЛИ НОВЫЕ ЗАДАНИЯ БУДУТ ПОЯВЛЯТЬСЯ НА ОДНОМ И ТОМ ЖЕ МЕСТЕ ДОСКИ ПЕРЕД КАЖДЫМ УРОКОМ.

ОБЩЕНИЕ НА ПЕРЕМЕНЕ

ДРУГОЙ ЭФФЕКТИВНЫЙ ПРИЕМ, О КОТОРОМ ЧАСТО НЕСПРАВЕДЛИВО ЗАБЫВАЮТ: ОБЩЕНИЕ УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКОВ НА ПЕРЕМЕНЕ, ДО УРОКА. «СПАСИБО, ЧТО ПРИШЕЛ ВОВРЕМЯ!», «РАДА, ЧТО ТЫ УЖЕ ДОСТАЛ УЧЕБНИК, ПОХОЖЕ, МЫ ГОТОВЫ НАЧИНАТЬ!» — ЭТИ ФРАЗЫ УЧИТЕЛЯ НЕ ТОЛЬКО НАСТРАИВАЮТ ДЕТЕЙ НА РАБОТУ, НО И ПОМОГАЮТ УКРЕПЛЕНИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ МЕЖДУ ПЕДАГОГОМ И УЧЕНИКАМИ.

ИНТРИГА

В ОСНОВЕ ТРЕХ СЛЕДУЮЩИХ ПРИЕМОВ – ВОЗБУЖДЕНИЕ ЛЮБОПЫТСТВА У ДЕТЕЙ.

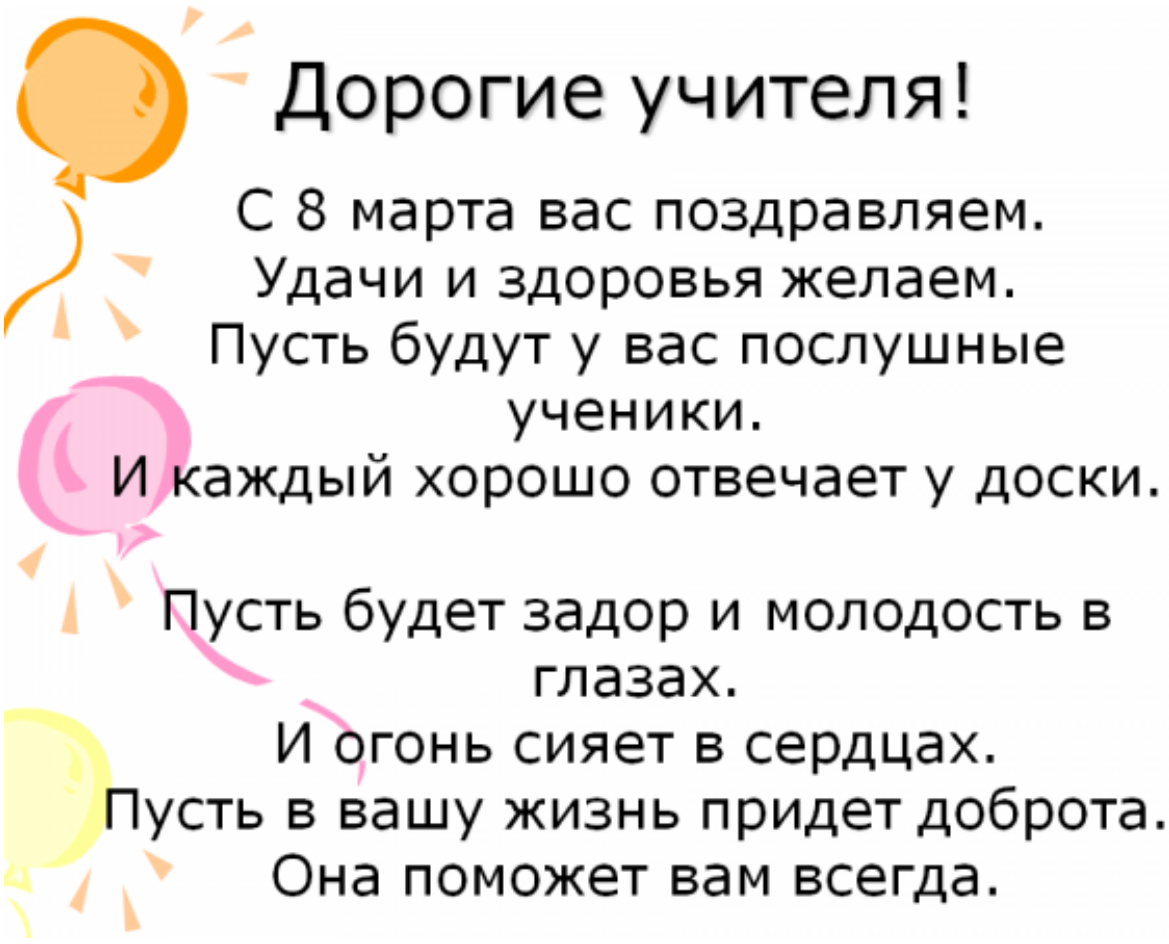
ПЕРВЫЙ: КОГДА УСПОКОИТЬ КЛАСС НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ, НАЧНИТЕ ТИХО, ЗАГОВОРЩИЧЕСКИ ОБЩАТЬСЯ С НЕБОЛЬШОЙ ГРУППОЙ ДЕТЕЙ. ОСТАЛЬНЫМ ЗАХОЧЕТСЯ УСЛЫШАТЬ, О ЧЕМ ВЫ ГОВОРИТЕ, И ОНИ ПРИТИХНУТ.

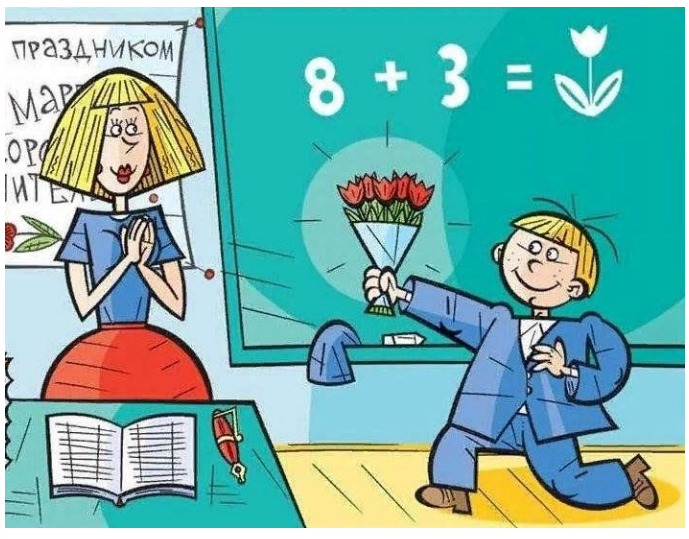
ВТОРОЙ: НАЧНИТЕ УРОК СЛОВАМИ: «ПОЖАЛУЙСТА, ДЕРЖИТЕ В СЕКРЕТЕ ТО, ЧТО Я СОБИРАЮСЬ ВАМ РАССКАЗАТЬ. ВОЗМОЖНО, МЕНЯ УВОЛЯТ, ЕСЛИ УЗНАЮТ, ЧТО Я ЭТО СДЕЛАЛА». И СОВСЕМ НЕ ВАЖНО, ЧТО РЕЧЬ БУДЕТ ИДТИ ВСЕГО ЛИШЬ О «Е» И «И» В ПРИСТАВКАХ ИЛИ ПРАВИЛАХ ВЫЧИТАНИЯ ДРОБЕЙ, – ТИШИНА И ВНИМАНИЕ УЧЕНИКОВ ВО ВРЕМЯ ОБЪЯСНЕНИЯ НОВОЙ ТЕМЫ БУДУТ ОБЕСПЕЧЕНЫ.

ТРЕТИЙ ПРИЕМ: КОГДА КЛАСС РАСШУМЕЛСЯ, СЫГРАЙТЕ УДИВЛЕНИЕ И НАЧНИТЕ ДЕМОНСТРАТИВНО РАЗГЛЯДЫВАТЬ «ЧТО-ТО» ЗА ОКНОМ. НА ВОПРОС УЧЕНИКОВ, ЧТО ТАМ ПРОИСХОДИТ, СДЕЛАЙТЕ ЖЕСТ РУКОЙ: «ПОДОЖДИТЕ». НЕ ПРОЙДЕТ И МИНУТЫ, КАК ВСЕ ВНИМАНИЕ ДЕТЕЙ БУДЕТ ПРИНАДЛЕЖАТЬ ВАМ. ВЕДЬ ТОЛЬКО ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО «ПРОИЗОШЛО» ЗА ОКНОМ. ВЫДЕРЖИТЕ ПАУЗУ, ПРОИЗНЕСИТЕ: «НИЧЕГО ИНТЕРЕСНОГО, МНЕ ПОКАЗАЛОСЬ» И ПРОДОЛЖАЙТЕ ВЕСТИ УРОК.

КОЛЛЕКТИВНАЯ ИГРА С БОНУСАМИ

В РАБОТЕ С УЧЕНИКАМИ СТАРШИХ КЛАССОВ ОДНОЙ ИЗ МОСКОВСКИХ ШКОЛ ХОРОШО ПОКАЗАЛ СЕБЯ МЕТОД КОЛЛЕКТИВНОЙ ИГРЫ С БОНУСАМИ. В НАЧАЛЕ УЧЕБНОГО ГОДА ШКОЛЬНИКАМ БЫЛО ПРЕДСТАВЛЕНО БОЛЬШОЕ ИГРОВОЕ ПОЛЕ С ЗАДАЧАМИ, КОТОРЫЕ ПРЕДСТОЯЛО ВЫПОЛНЯТЬ КОЛЛЕКТИВНО. СДЕЛАТЬ ШАГ ПО ИГРОВОМУ ПОЛЮ И ПЕРЕСТАВИТЬ ФИШКУ БЛИЖЕ К ФИНИШУ МОЖНО БЫЛО, ЕСЛИ КЛАСС ВЫПОЛНЯЛ ЗАДАНИЯ И НЕ ПОЛУЧАЛ В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ ЗАМЕЧАНИЙ ОТ УЧИТЕЛЕЙ ПО ПОВОДУ ДИСЦИПЛИНЫ НА УРОКАХ. ПРИЗЫ В ИГРЕ (В ФИНАЛЕ И НА ПРОМЕЖУТОЧНЫХ ЭТАПАХ) – КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПОХОДЫ В КИНО.





8 Марта! День Весны!
Любви, добра и красоты!
Всем классом поздравляем вас,
Ведь это всё, учитель, — вы!

В достатке, радости, любви
Без счета вёсен проживите.
И знаний свет за годом год
Ученикам своим дарите.

Желаем Вам больших и маленьких побед,
Весёлых, ярких, долгих жизни лет.
Букетов ароматных и добрых пожеланий
От тех, кому Вы дарите любовь и знания.
Спокойствия в работе, поднятия зарплаты —
От души Вас поздравляем с
8 Марта!

Вас, учительница наша,
Поздравляем с Женским днем,
Пожелать хотим здоровья,
Солнца в небе за окном!

Чтоб с любовью нас учили
Новым знаниям, добру,
И на свете долго жили,
И исполнили мечту!

Счастья Вам, благополучия,
Позитива, сил, любви,
Мы Вас ценим, очень любим
За тепло Вашей души!