



СТРУКТУРА КИМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

КИМ состоит из трёх частей:

- **Часть 1** – сжатое изложение (задание 1). Максимальное количество баллов за сжатое **ИЗЛОЖЕНИЕ – 6.**
- **Часть 2** (задания 2–12) – задания с кратким ответом. Максимальное количество баллов **ЗА ТЕСТОВУЮ ЧАСТЬ – 11.**
- **Часть 3** (задание 13) – задание с развёрнутым ответом (сочинение-рассуждение). Максимальное количество баллов за **СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ – 7.**
- Оценка практической **грамотности** экзаменуемого и **фактической точности его письменной речи** производится на основании проверки сжатого изложения и сочинения в целом и составляет **13 баллов.**

Максимальное количество баллов за выполнение всей экзаменационной работы – 37 баллов.

**ПАМЯТКА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ
9 КЛАССОВ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ**

ШКАЛА ПЕРЕВОДА БАЛЛОВ В ОЦЕНКУ

Школьная оценка	Первичные баллы	Важные условия
«2»	0 – 14	—
«3»	15 – 25	—
«4»	26 – 32	Обязательно не менее 6 баллов за грамотность (ГК1–ГК4) ЕСЛИ ПО КРИТЕРИЯМ ГК1-ГК4 ОБ-СЯ НАБРАЛ МЕНЕЕ 6 БАЛЛОВ, ВЫСТАВЛЯЕТСЯ ОТМЕТКА «3»
«5»	33 – 37	Обязательно не менее 9 баллов за грамотность (ГК1–ГК4) ЕСЛИ ПО КРИТЕРИЯМ ГК1-ГК4 ОБ-СЯ НАБРАЛ МЕНЕЕ 9 БАЛЛОВ, ВЫСТАВЛЯЕТСЯ ОТМЕТКА «4»

**Для поступления в профильный класс рекомендуется набрать не менее 28 баллов.*

ОЦЕНИВАНИЕ ИЗЛОЖЕНИЯ И СОЧИНЕНИЯ

Главное правило: суммарный объём изложения и сочинения должен составлять **140 слов и более**. Если в сумме получится **139 слов или меньше**, работа получит **0 баллов по всем критериям грамотности (ГК1–ГК4) и фактической точности речи (ФК1)**. Минимальный рекомендуемый объём **для изложения – 70 слов и одного из сочинений — 70 слов**.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИЗЛОЖЕНИЯ (ЗАДАНИЕ 1)

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1 Содержание изложения	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы	0
ИК2 Сжатие исходного текста	Экзаменуемый правильно применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	2
	Экзаменуемый правильно применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	1
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста, или экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0
ИК3 Логичность речи	Логические ошибки отсутствуют	2
	Допущены одна-две логические ошибки	1
	Допущено три логические ошибки или более	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3		6

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ
(ЗАДАНИЕ 13)**

Критерий	Макс-ный балл	Что оценивается
СК1. Наличие обоснованного ответа на вопрос	1 балл	Экзаменуемый дал ответ на поставленный вопрос и сформулировал тезис
СК2. Наличие примеров-аргументов	3 балла	Приведены 2 примера из текста
СК3. Логичность речи	2 балла	Нет логических ошибок → 2 балла 1 ошибка → 1 балл 2 и более ошибок → 0 баллов
СК4. Композиционная стройность	2 балла	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью. Сочинение должно состоять из трёх частей: тезис, аргументы, вывод
Максимальное количество баллов за сочинение-рассуждение по критериям СК1–СК3 – 7 баллов		

Обратите внимание в задании 13:

- В задании 13 запрещено опираться на комиксы, аниме, мангу, фанфики и видеоигры
- Для аргументации необходимо использовать **только предложенный текст** (примеры из личного или читательского опыта не допускаются)
- В сочинении можно использовать цитаты, ссылки на номера предложений, а также **сжатый выборочный пересказ**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
ГРАМОТНОСТИ (ГК1–ГК4) И
ФАКТИЧЕСКОЙ ТОЧНОСТИ РЕЧИ (ФК1)**

Критерий	Макс-ный балл	Как оценивается
ГК1. Орфографические нормы	3 балла	Нет ошибок → 3 балла 1–2 ошибки → 2 балла 3–4 ошибки → 1 балл Более 4 ошибок → 0 баллов
ГК2. Пунктуационные нормы	3 балла	Нет ошибок → 3 балла 1–2 ошибки → 2 балла 3–4 ошибки → 1 балл Более 4 ошибок → 0 баллов
ГК3. Грамматические нормы	3 балла	Нет ошибок → 3 балла 1–2 ошибки → 2 балла 3–4 ошибки → 1 балл Более 4 ошибок → 0 баллов
ГК4. Речевые нормы	3 балла	Нет ошибок → 3 балла 1–2 ошибки → 2 балла 3–4 ошибки → 1 балл Более 4 ошибок → 0 баллов
ФК1. Фактическая точность речи	2 балла	Нет фактических ошибок → 2 балла 1 ошибка → 1 балл 2 и более ошибки → 0 баллов
Максимальное количество баллов по критериям грамотности и фактической точности речи – 13 баллов		

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ УЧАЩИХСЯ

Орфографические ошибки (ГК1)	Пунктуационные ошибки (ГК2)	Грамматические ошибки (ГК3)	Речевые ошибки (ГК4)	Логические ошибки (С1К3)	Фактические ошибки (ФК1)
<p>Правописание безударных гласных в корне слова (проверяемых, непроверяемых и чередующихся)</p> <p>Правописание приставок (пре- и при-, приставок на -з/-с)</p> <p>Правописание Н и NN в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях</p> <p>Правописание НЕ с разными частями речи</p> <p>Правописание личных окончаний</p>	<p>Знаки препинания в сложносочинённом предложении (особенно при общем второстепенном члене)</p> <p>Знаки препинания в сложноподчинённом предложении (особенно при стечении союзов)</p> <p>Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определения, приложения, обстоятельства)</p> <p>Знаки препинания при вводных словах и обращениях</p> <p>Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении</p>	<p>Нарушение связи между подлежащим и сказуемым (особенно при подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием)</p> <p>Ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом (действие деепричастия и глагола должно выполняться одним лицом)</p> <p>Ошибки в построении предложений с причастным оборотом (согласование причастия с определяемым словом)</p> <p>Нарушение видо-временной соотнесённости глагольных</p>	<p>Употребление слова в несвойственном ему значении</p> <p>Нарушение лексической сочетаемости (например, «уделить внимание к проблеме»)</p> <p>Неоправданное употребление просторечных и жаргонных слов</p> <p>Повторение одних и тех же слов (тавтология, плеоназм)</p> <p>Неоправданное употребление местоимений (неясность, к какому слову относится местоимение)</p> <p>Бедность и однообразие синтаксических конструкций</p>	<p>Нарушение последовательности и в развитии мысли («перескакивание» с одной мысли на другую)</p> <p>Отсутствие смысловой связи между предложениями и абзацами</p> <p>Несоответствие аргументов выдвинутому тезису</p> <p>Отсутствие вывода или вывод, не соответствующий содержанию работы</p>	<p>Искажение событийной стороны текста (неправильное изложение фактов, содержащихся в исходном тексте)</p> <p>Искажение имён героев, названий, дат и других деталей</p> <p>Неверное понимание авторской позиции</p> <p>Неточное цитирование</p>

<p>глаголов и суффиксов причастий</p> <p>Слитное и раздельное написание слов (особенно наречий и производных предлогов)</p>	<p>Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзом «как»</p>	<p>форм (неоправданное смещение времён)</p> <p>Ошибки в употреблении падежных форм существительных и местоимений</p> <p>Нарушение норм управления (например, «уверенность в победу» вместо «уверенность в победе»)</p>			
---	--	---	--	--	--

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ

Учащимся	Родителям
<ol style="list-style-type: none">1. Контролируйте объём работы. Пишите разборчиво, но при этом считайте слова: в черновике отметьте, когда наберёте 70 слов в изложении и 70 слов в сочинении.2. Следите за композицией. В сочинении обязательно выделяйте три части: тезис → аргументы (2 примера из текста) → вывод. Не забывайте про абзацное членение.3. Проверяйте логику. После написания сочинения перечитайте его и задайте себе вопросы: «Не противоречу ли я сам себе?», «Вытекают ли аргументы из тезиса?», «Подводит ли вывод итог всему сказанному?».4. Избегайте фактических ошибок. Перепроверьте имена героев, цитаты, последовательность событий по исходному тексту.5. Регулярно пишите тренировочные изложения и сочинения. Лучше всего — в условиях, приближённых к экзаменационным (с ограничением по времени). Обращайте внимание на типичные ошибки, которые вы допускаете, и целенаправленно работайте над ними.6. Используйте официальные источники. Ознакомьтесь с демоверсией, спецификацией и кодификатором на сайте ФИПИ. Хорошим подспорьем станут пособия издательства «Легион», в которых дан подробный анализ типичных ошибок.	<ol style="list-style-type: none">1. Следите за временем. Помогите ребёнку организовать режим подготовки: распределите нагрузку равномерно, чередуйте интенсивные занятия с отдыхом.2. Создайте комфортную обстановку для занятий. Уберите отвлекающие факторы (телефон, телевизор), обеспечьте тишину и хорошее освещение.3. Проверяйте тренировочные работы. Используйте пособия с ответами, чтобы оценить прогресс ребёнка. Не просто указывайте на ошибки, а разбирайте их вместе: объясните правило, покажите аналогичные примеры.4. Обратите внимание на «слабые места». Если у ребёнка регулярно возникают ошибки определённого типа (например, пунктуационные), предложите ему позаниматься дополнительно именно по этой теме.5. Не создавайте излишнего напряжения. Ваша уверенность и спокойствие передаются ребёнку. Напоминайте, что ОГЭ — это важный, но проходимый этап. Похвала за успехи мотивирует лучше критики.6. Познакомьтесь с изменениями 2026 года. Обязательно обсудите с ребёнком новые правила: теперь суммарный объём двух работ — не менее 140 слов, логических ошибок может быть больше, а примеры из личного опыта больше не принимаются. Понимание этих нюансов поможет избежать досадных потерь баллов.

ПОЛЕЗНЫЕ САЙТЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ

- **ФИПИ** (www.fipi.ru): ФИПИ занимается разработкой заданий для ЕГЭ. Здесь можно найти и скачать демоверсии, спецификаторы и кодификаторы по всем предметам.
- **Информационный портал ЕГЭ**
(www.ege.edu.ru/ru): На портале представлена вся официальная информация об экзаменах. Расписание, подача апелляций, демонстрационные задания, результаты экзаменов.
- **Решу ЕГЭ** (ege.sdamgia.ru)

Удачи на экзамене!