



ПАМЯТКА: ОГЭ по литературе Критерии оценивания и типичные ошибки (для учеников и родителей)



Структура экзамена (2 части, 5 заданий) Распределение заданий по частям экзаменационной работы

№	Часть работы	Кол-во заданий	Макс-ный первичный балл	Типы заданий
1	Часть 1	1 (1.1/1.2)	5	Задание с развёрнутым ответом (с анализом приведённого фрагмента) в объёме 3–5 предложений
		1 (2.1/2.2)	5	Задание с развёрнутым ответом (с привлечением самостоятельно выбранного фрагмента произведения) в объёме 3–5 предложений
		1 (3.1/3.2)	5	Задание с развёрнутым ответом в объёме 3–5 предложений
		1 (4)	8	Задание сопоставительного характера с развёрнутым ответом в объёме 5–8 предложений
2	Часть 2 (экзамен уемому предлагается выбор из пяти заданий)	1	17	Задание с развёрнутым ответом не менее 150 слов
	Итого	5	40	

Всего в работе 12 заданий (обязательных или с предоставлением выбора); от экзаменуемого требуется выполнить 5 из них: 4 задания из части 1 и 1 задание из части 2.

Распределение заданий экзаменационной работы по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Кол-во заданий	Макс-ый первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 40
Базовый (1.1/1.2, 2.1/2.2, 3.1/3.2)	3	15	37,5
Повышенный (4)	1	8	20
Высокий (5.1–5.5)	1	17	42,5
Итого	5	40	100



**БАЛЛЫ
ОГЭ 2026**

**Критерии оценивания
(на что смотрят эксперты)**

Продолжительность экзаменов в 2026 году

Математика, русский язык и литература — 3 часа 55 минут

Физика, обществознание, история, биология, химия — 3 часа

Информатика, география — 2 часа 30 минут

Иностранные языки (кроме раздела «Говорение») — 2 часа

Иностранным языки (раздел «Говорение») — 15 минут

Оценка выполнения заданий 1.1/1.2, 3.1/3.2

Если по критерию **K1** выставлено **0 баллов** или **1 балл**, то по критерию **K2** ответ оценивается **0 баллов**.

Баллы	Критерии
K1. Соответствие ответа заданию	
Требования (учитываются по критерию K1)	
1. Сформулировано утверждение , соответствующее вопросу задания, свидетельствующее о понимании предложенного текста, не искажающее авторской позиции.	
2. Утверждение аргументировано .	
3. Приведено из предложенного текста не менее двух примеров , подтверждающих сформулированное утверждение.	
3	Выполнены все требования, фактические ошибки отсутствуют
2	Выполнены требования 1 и 2 , но приведён только один пример , И/ИЛИ допущена одна фактическая ошибка
1	Выполнены требования 1 и 2 , но примеры не приведены , ИЛИ выполнено требование 1 , но не выполнено требование 2 , приведён один или несколько примеров, И/ИЛИ допущены две фактические ошибки
0	Не выполнено требование 1 , ИЛИ выполнено требование 1 , но не выполнены требования 2 и 3 , И/ИЛИ допущено более двух фактических ошибок
K2. Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм	
2	Отсутствуют логические, речевые, грамматические ошибки (далее – ошибки)
1	Суммарно допущено НЕ более двух любых ошибок
0	Суммарно допущены три или более любые ошибки
<i>Максимальный балл – 5</i>	

Оценка выполнения задания 2.1/2.2

Если по критерию **K1** выставлено **0 баллов** или **1 балл**, то по критерию **K2** ответ оценивается **0 баллов**.


Баллы	Критерии
K1. Соответствие ответа заданию	
Требования к ответу (учитываются по критерию K1)	
1. Фрагмент произведения выбран в соответствии с заданием.	
2. Сформулировано утверждение , соответствующее вопросу задания, свидетельствующее о понимании предложенного текста, не искажающее авторской позиции.	
3. Утверждение аргументировано .	
4. Приведено из выбранного фрагмента не менее двух примеров , подтверждающих утверждение.	
3	Выполнены все требования, фактические ошибки отсутствуют
2	Выполнены требования 1–3 , но приведён только один пример , И/ИЛИ допущена одна фактическая ошибка
1	Выполнены требования 1–3 , но примеры не приведены , ИЛИ

	выполнены требования 1 и 2 , но не выполнено требование 3 , приведён один или несколько примеров, И/ИЛИ допущены две фактические ошибки
0	Не выполнено требование 1 , ИЛИ выполнено требование 1 , но не выполнены требования 2 и 3 , И/ИЛИ допущено более двух фактических ошибок

Оценка выполнения сопоставительного задания 4

Если по критерию **K1** выставлено **0 баллов**, то задание считается невыполненным, по критериям **K2 и K3** ответ оценивается **0 баллов**.

Если по критерию **K2** выставлено **0 баллов** или **1 балл**, то по критерию **K3** ответ оценивается **0 баллов**.

Баллы	Критерии
K1. Указание сходства/различия	
Требования (учитываются по критерию K1)	
1. Указано сходство/различия произведений в соответствии с заданным направлением	
2. Приведены примеры из двух произведений, подтверждающих сходство/различие.	
	
2	Полностью выполнено только требование 1 , а требование 2 не выполнено : примеры из двух произведений приведены, но не объяснено , как они подтверждают сходство/различие.

Баллы	Критерии
	ИЛИ частично выполнены требования 1 и 2 : приведён пример из одного произведения , и объяснено, как он подтверждает сходство/различие, И/ИЛИ допущены две фактические ошибки
1	Частично выполнено требование 1 , а требование 2 не выполнено : приведён пример из одного произведения , но не объяснено , как он подтверждает сходство/различие, И/ИЛИ допущены три фактические ошибки
0	Требование 1 не выполнено; не приведено ни одного примера , подтверждающего сходство/различие, И/ИЛИ допущено более трёх фактических ошибок
K3. Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм	
2	Отсутствуют логические, речевые, грамматические ошибки (далее – ошибки)
1	Суммарно допущено НЕ более двух любых ошибок
0	Суммарно допущены три или более любые ошибки
<i>Максимальный балл – 8</i>	

Выполнение задания части 2 (5.1–5.5) оценивается по девяти критериям, которые взаимосвязаны.

Критерии/ Максимальный балл	Взаимосвязь критериев
К1 «Раскрытие темы сочинения» /2 балла	Если 0 баллов – 0 баллов по К2-К9
К2 «Привлечение текста произведения» /3 балла	Если по К1 – 1 балл, то по К2 не более 2 баллов
К3 «Фактологическая точность сочинения» /2 балла	Если по К2 – 1 или 0 баллов, то по К3 и К4 – 0 баллов
К4 «Опора на теоретико-литературные понятия»/2 балла	
К5 «Композиционная цельность и логичность»/3 балла	Связь с К1: если более половины сочинения не соответствует теме – 0 баллов по К5
К6 «Соблюдение речевых норм» /2 балла	
К7 «Соблюдение орфографических норм» /1 балл	
К8 «Соблюдение пунктуационных норм» /1 балл	Если сумма баллов по К1–К6 – 5 или менее баллов, то по К7–К9 – 0 баллов
К9 «Соблюдение грамматических норм» /1 балл	
Суммарно 17 баллов	

Оценивание выполнения заданий 5.1–5.5 (сочинение)

Задание считается невыполненным и сочинение оценивается по всем критериям 0 баллов, если:

- по критерию К1 выставлено 0 баллов;
- в сочинении менее 150 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные);
- вместо произведений художественной литературы привлекаются тексты рэпа, песен поп-музыкантов или тексты со спорной принадлежностью к художественной литературе (комикс, манга, фанфик, графический роман).

Если сумма выставленных баллов по критериям К1–К6 составляет 5 или менее баллов, то по критериям К7–К9 сочинение оценивается 0 баллов.

Баллы	Критерии
К1. Раскрытие темы сочинения	
<u>Указания по оцениванию сочинения по критерию К1</u>	
1. Неаргументированное утверждение не засчитывается.	
2. По критерию К1 учитывается корректность отражения авторской позиции. Если искажена авторская позиция:	
– в единственном привлечённом произведении, то по критерию К1 выставляется 0 баллов;	
– в одном из нескольких привлечённых произведений, то оценка по критерию К1 не может быть выше 1 балла;	
– в двух или более привлечённых произведениях, то по критерию К1 выставляется 0 баллов.	
2	Сформулированы два аргументированных утверждения, раскрывающих тему
1	Сформулировано одно аргументированное утверждение, раскрывающее тему
0	Тема не раскрыта

К2. Привлечение текста произведения

Указание по оцениванию сочинения по критерию К2

Если в формулировке темы сочинения есть указание раскрыть её на примере не менее двух произведений (стихотворений, лирических поэм), то при привлечении в сочинении только одного произведения оценка по критерию К2 не может быть выше 2 баллов.

3	Для двух утверждений текст привлечён в целях раскрытия темы на уровне анализа, т.е. приведены конкретные примеры из текста и объяснено, как эти примеры подтверждают сформулированные утверждения
2	Для одного утверждения текст привлечён в целях раскрытия темы на уровне анализа, т.е. приведен конкретный пример из текста и объяснено, как этот пример подтверждает сформулированное утверждение
1	Текст привлечён для раскрытия темы только на уровне пересказа или общих рассуждений о содержании произведения(-ий)
0	Утверждения не подтверждены текстом произведения(-ий)

К3. Фактологическая точность сочинения

Указание по оцениванию сочинения по критерию К3

Баллы	Критерии
<i>Сочинение оценивается по критерию К3, если по критерию К2 выставлено не менее двух баллов.</i>	
2	Отсутствуют фактические ошибки
1	Допущены одна-две ошибки
0	Допущено три или более ошибки

К4. Опора на теоретико-литературные понятия

Указание по оцениванию сочинения по критерию К4

Сочинение оценивается по критерию К4, если по критерию К2 выставлено не менее двух баллов.

2	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение, и одно из них использовано для анализа текста произведения(-ий) в целях раскрытия темы сочинения, ошибки в использовании понятий отсутствуют
1	Теоретико-литературные понятия включены в сочинение, но не использованы для анализа текста произведения(-ий), И/ИЛИ допущена одна ошибка в использовании понятий
0	Теоретико-литературные понятия не включены в сочинение, ИЛИ допущены две или более ошибки в использовании понятий

К5. Композиционная цельность и логичность	
3	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, последовательностью рассуждения; отсутствуют необоснованные повторы мысли, логические несоответствия; нет отступлений от темы в основной части сочинения
2	Сочинение характеризуется композиционной цельностью, последовательностью рассуждения, НО внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и/или логические несоответствия, И/ИЛИ однократно нарушена логическая связь между смысловыми частями, И/ИЛИ допущено одно отступление от темы в основной части
1	Общая логика рассуждения направлена на раскрытие темы, НО есть неоднократные нарушения логической связи между смысловыми частями и/или отступления от темы в основной части
0	Необоснованные повторы, логические несоответствия существенно затрудняют понимание смысла сочинения, мысль в сочинении повторяется и не развивается, И/ИЛИ более половины сочинения не соответствует теме
К6. Соблюдение речевых норм	
2	Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок
1	Допущены три-четыре ошибки
0	Допущено пять или более ошибок
К7. Соблюдение орфографических норм	
1	Орфографических ошибок нет, или допущено не более четырёх ошибок
0	Допущено пять или более ошибок
К8. Соблюдение пунктуационных норм	
1	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более четырёх ошибок
0	Допущено пять или более ошибок
Баллы	Критерии
К9. Соблюдение грамматических норм	
1	Грамматических ошибок нет, или допущены одна-две ошибки
0	Допущены три или более ошибок
<i>Максимальный балл за сочинение – 17</i>	

Максимальное количество баллов, которое может получить участник ОГЭ за выполнение всей экзаменационной работы, - 40 баллов.

Перевод в оценку:

«2»: 0-15

«3»: 16-24

«4»: 25-32

«5»: 33-40

**Рекомендуемый минимальный первичный балл для отбора обучающихся в профильные классы для обучения по образовательным программам среднего общего образования - 27 баллов.*

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ (чего делать нельзя)

✗ Ошибка 1: пересказ вместо анализа

«Онегин поехал в деревню, потом познакомился с Ленским, потом они поссорились...»

Как надо: *«Автор показывает Онегина как лишнего человека через его отчуждение от соседей: "...от их радушных ладоней ушел..."»*

✗ Ошибка 2: нет ответа на вопрос

Вопрос: «Как меняется настроение лирического героя?»

Ответ: «В стихотворении говорится о природе...»

Как надо: *«Настроение меняется от тревожного (строфа 1) к умиротворенному (строфа 3) благодаря образу тишины».*

✗ Ошибка 3: подмена автора рассказчиком

«Автор считает, что Печорин эгоист» – верно.

«Рассказчик считает...» – путаница, если рассказчик – Максим Максимыч.

Правильно: *«М.Ю. Лермонтов через образ Печорина утверждает...»*

✗ Ошибка 4: речевые и фактические ошибки

- «Герасим утопил Муму из-за прихоти» (вместо «по приказу барыни»).

- «Главные герои романа “Горе от ума”» (это комедия).

- Смешение родов: «Маша Миронова поступила смело» (вместо «поступила смело»).

✗ **Ошибка 5: очень короткие ответы (менее 4 предложений)**

Чек-лист для ученика перед сдачей

✓ **Выучил наизусть ключевые стихи** (минимум 5–6 по программе: Лермонтов «Парус», «Бородино», Тютчев, Фет, Ахматова).

✓ **Знаю 10–12 терминов:** метафора, сравнение, гипербола, эпитет, конфликт, сюжет, композиция, лирический герой, антитеза, ремарка.

✓ **Умею отличать роды литературы:** эпос (роман, повесть), лирика (стихи), драма (пьеса).

✓ **Прочитал ВСЕ произведения из кодификатора** (список на сайте ФИПИ).

✓ **Тренировался писать сочинение за 120 минут** (хронометраж).

Советы для родителей (как помочь без стресса)

✓ ПОЛЕЗНО	✗ НЕ НАДО
Проверить знание сюжетов (перескажи «Капитанскую дочку» за 5 минут)	Заставлять учить всю критическую литературу
Устроить «терминологический диктант» в дороге	Кричать: «Ты ничего не знаешь!»
Следить за таймингом дома: 1 задание – 15 минут	Требовать идеального почерка (работы сканируют, но неразборчиво – минус балл)
Купить сборник типовых вариантов под редакцией ФИПИ	Путать ОГЭ с ЕГЭ (там другие критерии)

Главное: на ОГЭ по литературе не оценивают личное мнение «мне нравится/не нравится». Оценивают, как вы увидели авторский замысел.

Ребенок готов, если может за 15 минут написать ответ на вопрос: «Зачем автор вводит в сцену дуэли образы природы?» (по любому произведению).

