ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ СТАРТОВОЙ ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.
10-Й КЛАСС

Прочитайте текст и выполните задания 1-2.

(1) Истинная доброта — это не просто совершение хороших поступков, а состояние души, которое проявляется в бескорыстном желании помочь другому человеку. (2) В мире, где каждый занят собственными делами, внимание к окружающим становится настоящим дефицитом. (3) Однако именно такие простые проявления человечности, как доброе слово или поддержка в трудную минуту, способны изменить чью-то судьбу. (4) Мы часто забываем, что даже самый незначительный, на первый взгляд, жест может вернуть кому-то веру в людей. (5) Поэтому так важно не проходить мимо чужой беды и помнить, что мир держится на неравнодушных сердцах.

1.Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа:

1) доброта — это состояние (предл. 1)
2) каждый занят (предл. 2)
3) способны изменить (предл. 3)
4) мы забываем (предл. 4)
5) мир держится (предл. 5)

2. Укажите номера предложений, в которых верно дана характеристика:

1) Предложение 1 сложноподчинённое.
2) Предложение 2 простое, осложнено обособленным определением.
3) Предложение 3 осложнено однородными членами.
4) Предложение 4 сложноподчинённое.
5) Предложение 5 простое, осложнено однородными сказуемыми.

3. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые:

Оказавшись в трудной ситуации (1) человек невольно ищет поддержки (2) и (3) если встречает понимание (4) то (5) обретает силы (6) чтобы двигаться дальше.

4. Укажите варианты, где верно объяснено написание слова:

1) БЕСКОРЫСТНЫЙ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный, пишется С.
2) НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ — с НЕ пишется слитно, так как можно заменить синонимом («малый»).
3) РАССТЕЛИТЬ — написание гласной зависит от суффикса -А-.
4) СДЕЛАННОЕ — в суффиксе причастия пишется НН, так как оно образовано от глагола совершенного вида.
5) НЕ ПРИШЕЛ — НЕ с глаголом пишется всегда раздельно.

5. Средства выразительности: В каком предложении используется фразеологизм?

1) В мире, где каждый занят собственными делами, внимание к окружающим становится настоящим дефицитом.
2) Однако именно такие простые проявления человечности, как доброе слово или поддержка в трудную минуту, способны изменить чью-то судьбу.
3) Поэтому так важно не проходить мимо чужой беды и помнить, что мир держится на неравнодушных сердцах.
4) Всю дорогу он сидел сложа руки, пока мы работали.

6. Выберите слова, где верно выделена ударная гласная:

1) ДОсуг
2) КрасИвее

3) ЗвонИт
4) БрАлась
5) каталОг

7. Исправьте лексическую ошибку (замените неверно употребленное слово):

Его ДРАМАТИЧЕСКАЯ роль в спектакле была отмечена критиками.

8. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**
А) Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется. Б) Между частями сложноподчинённого предложения ставится запятая. В) Вводное слово обособляется.	1) Доброта, по мнению многих мыслителей, является высшей человеческой ценностью. 2) Увидев в окне знакомый силуэт, девочка радостно замахала рукой. 3) Мы верим, что искреннее участие способно творить настоящие чудеса. 4) Цветы в саду были яркие, как капли расплавленного золота. 5) Человек должен стремиться к свету, ведь только так можно победить тьму.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

9. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Впервые дебютировавший актер получил награду.

10. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

более лучше, пятьюстами книгами, ляжте на пол, самый красивый.

11. Укажите цифры, где пишется НН:

В стекля(1)ой вазе лежали суше(2)ые яблоки, покрытые искустве(3)о созда(4)ым инеем.

12. Объясните значение высказывания: «Доброта — это язык, который слышат глухие и видят слепые» (Марк Твен). Своё объяснение подтвердите примерами из жизненного опыта (прочитанные произведения и просмотренные фильма тоже Ваш жизненный опыт), не забудьте сделать вывод. Ваше сочинение должно содержать не менее 70 слов.

ОЦЕНИВАНИЕ РАБОТЫ

№ задания	Правильное решение или ответ
1.	1245
2.	1345
3.	1346
4.	1245
5.	4
6.	235
7.	драматичная
8.	231
9.	Впервые
10.	Лучше (более хороший)
11.	134

Критерии оценивания выполнения задания 12

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его речи оцениваются отдельно.

Сочинение по критериям СК1–СК4 оценивается нулём баллов:

– если сочинение написано на основе вопроса, отличного от вопроса в задании 12 выполняемого варианта;

– если в сочинении менее 70 слов.

Ответ на задание 12 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения	Баллы
СК1 Наличие ответа на вопрос	Экзаменуемый дал ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения	1
	Экзаменуемый не ответил на вопрос, сформулированный в теме сочинения или ответил неправильно	0
СК2 Наличие примеров и пояснений к ним	Экзаменуемый привёл два примера из прочитанного текста, подтверждающих его рассуждения, и дал пояснение к каждому примеру	4
	Экзаменуемый привёл два примера из прочитанного текста, подтверждающих его рассуждения, но дал пояснение только к одному примеру	3
	Экзаменуемый привёл два примера из прочитанного текста, подтверждающих его рассуждения, но пояснение к ним отсутствует. ИЛИ Экзаменуемый привёл один пример из прочитанного текста, подтверждающий его рассуждения, и дал к нему пояснение	2
	Экзаменуемый привёл один пример из прочитанного текста, подтверждающий его рассуждения, но пояснение к нему отсутствует	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера из прочитанного текста, подтверждающего его рассуждения	0
СК3 Логичность речи	Логические ошибки отсутствуют	2
	Допущены одна-две логические ошибки	1
	Допущено три логические ошибки или более	0
СК4 Композиционная	Работа характеризуется трёхчастной композицией,	1

стройность	ошибки в построении текста отсутствуют	
	В работе нарушена трёхчастная композиция. ИЛИ В построении текста допущена одна ошибка или более	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СК1–СК4		*8*

Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1 Соблюдение орфографических норм	Орфографических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущены три-четыре ошибки	0
ГК2 Соблюдение пунктуационных норм	Пунктуационных ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущены три-четыре ошибки	0
ГК3 Соблюдение грамматических норм	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущены три-четыре ошибки	0
ГК4 Соблюдение речевых норм	Речевых ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущены три-четыре ошибки	0
ФК1 Фактическая точность речи	Фактические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям ГК1–ГК4 и ФК1		*9*

КРИТЕРИИ ВЫДЕЛЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ УРОВНЕЙ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ 10-ГО КЛАССА ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Уровень	Критерии выделения уровней за выполнение работ	Отметка
Недостаточный	8 баллов и менее	2
Базовый	9-11 баллов	3
Повышенный	12-14 баллов	4
Высокий	15-17 баллов	5