

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «МОЙ РЕБЕНОК ОСОБЫЙ»

ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ МАОУ СОШ №48 Г. ТЮМЕНИ НАСЫРОВА И.А.

Одним из важных направлений в сопровождении семей воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья является реализация программы, направленной на развитие конструктивных детско-родительских отношений.

К ДЕТЯМ С ЛЮБОВЬЮ – СИСТЕМА «ОСОБЫЕ ДЕТИ – ОСОБОЕ ОБЩЕНИЕ» ВЫРАЖЕНИЕ ЛИЦА: МАКСИМАЛЬНО

- ✓ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЕ
- ✓ ТЕПЛОЕ
- **√**ПРИВЕТЛИВОЕ
- ✓ НЕРАЗДРАЖЕННОЕ

ПОМНИТЬ:

- У ТЕЛЕВИЗОР, КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ, DVD, ПЛАНШЕТЫ и пр.— НЕ НЯНЬКА, наоборот, необходимо вместе с ВАШИМ РЕБЕНКОМ СМОТРЕТЬ ВИДЕО.
- ✓ УЧАСТВОВАТЬ В ИГРАХ это способствует снятию напряжения, волнения, восстанавливает эмоциональный контакт с ребенком, улучшает его, дает возможность корректировать восприятие услышанного и увиденного ребенком.
- ✓ если ВЫ ЧЕМ-ТО ОГОРЧЕНЫ, обязательно постарайтесь объяснить ребенку, что это связано НЕ С НИМ, что теперь ВЫ, находясь рядом С ВАШИМ РЕБЕНКОМ, будете в ЛУЧШЕМ НАСТРОЕНИИ, т.к. ВАШ СЫН (или ДОЧЬ) ЭТО РАДОСТЬ.
- У РЕБЕНКУ необходимо КАК МОЖНО БОЛЬШЕ тактильных контактов, т.е. помните, как важно ОБНЯТЬ, ПОГЛАДИТЬ, ПРИГОЛУБИТЬ, ПРИЛАСКАТЬ ребенок.

СТАРАТЬСЯ:

- ✓ НЕ ГОВОРИТЬ с иронией и насмешкой
- ✓ НЕ ПОДШУЧИВАТЬ
- ✓ НЕ ДЕЛАТЬ постоянных замечаний, особенно по мелочам
- ✓ НЕ РУГАТЬСЯ и НЕ КРИЧАТЬ на ребенка.
- ✓ всегда быть с ребенком ВЕЖЛИВЫМ, душевным
- ✓ НЕ ТОРОПИТЬ и НЕ ПОДГОНЯТЬ ребенка
- ✓ как можно чаще высказывать ОДОБРЕНИЕ, ПОХВАЛУ
- ✓ ПОКАЗЫВАТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ПРИЯТИЕ Вашего ребенка,
- и не за что-то, а только потому, что это Ваш ребенок

ТОН ГОЛОСА: В ЛЮБЫХ СИТУАЦИЯХ В РАЗГОВОРЕ С РЕБЕНКОМ — ПРЕДЕЛЬНО

- ✓ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНЫЙ
- **✓** ТЕПЛЫЙ
- ✓ ПРИВЕТЛИВЫЙ
- ✓ НЕРАЗДРАЖЕННЫЙ

В ЛЕКСИКЕ ПО ВОЗМОЖНОСТИ: ИЗБЕГАТЬ УПОТРЕБЛЕНИЯ —

- ✓ частицы НЕ, т.к. русский язык богат и нужную по смыслу фразу можно построить, не используя это отрицание
- ✓ ПРИКАЗНЫХ ФРАЗ
- ✓ ПОВЕЛИТЕЛЬНОГО НАКЛОНЕНИЯ
- ✓ слов ДОЛЖЕН, ОБЯЗАН, НУЖНО, ДАВАЙ, БЫСТРЕЙ
- ✓ местоимений Я, ТЫ

ФИЛЬМЫ ДЛЯ ПОИСКА РЕСУРСОВ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:

- ✓ «Цирк бабочек» Режиссёр Джошуа Вайгел, с участием Ника Вуйчича, 2009 г. (категория « 12+»);
- ✓ Щенок режиссер Мария Евстафьева, 2009г. «12+»

НЕУВЕРЕННОСТЬ, ЗАСТЕНЧИВОСТЬ, РОБОСТЬ, ПРОБЛЕМЫ ШКОЛЬНОЙ АГРЕССИВНОСТИ И БУЛЛИНГА, УСПЕШНОГО СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ШКОЛЕ И СРЕДЕ СВЕРСТНИКОВ:

- ✓ «Сфера колдовства» режиссер Клод Нуридзани, 2011 г. « 12 +»
- √ «Бумажный человек» мультфильм, режиссер Джон Карс, 2012 г. 0 «+»
- ✓ «Матильда» режиссер Дэнни Де Вито, 1996 г. « 12 +»
- ✓ «Чучело» режиссер Роллан Быков, 1983 г. «12 +»
- ✓ Щенок режиссер Мария Евстафьева, 2009г. «12 +»

ЛИТЕРАТУРА













✓ «Следует знать, что созревание головного мозга завершается возрасте старше 20 лет. Для созревания мозга необходимы раздражители извне. То есть качество воздействий со стороны родителей, учителей, друзей определяет степень развития талантов ребенка. Стресс влияет отрицательно. Позитивной является такая среда, в которой ребенок чувствует себя в безопасности, в которой он получает эмоциональную поддержку, которая предлагает ему интеллектуальные и социальные вызовы, и в которой в достаточной мере удовлетворяется природная склонность детей испытать что-то новое.

Важно знать, что развитию головного мозга способствуют <u>позитивные стимулы</u>и вызовы из окружающей среды – дома и школе, но здесь есть свои границы. Не на пользу социальному и эмоциональному развитию ребенка, если он вынужден все время тянуться за хорошими оценками, чтобы соответствовать ожиданиям родителей. Дети должны много <u>играть —</u> так они учатся социальному функционированию. У подросткового бесцельного болтания на улицах тоже есть важная социальная функция.

иногда кажется, что ребенка невозможно сдвинуть сместа, и он не хочет понимать происходящего. Следует помнить, что для «качественного созревания» головному мозгу ребенка требуется активное управление и вдохновение.

многих мальчиков по достижении возраста 7 лет повышается моторная активность. Это обусловлено быстрым развитием мышечной и костной системы. При этом у многих детей мозг еще в недостаточной степени способен контролировать двигательную активность, и поэтому часто создается впечатление о неуправляемой моторной активности. На самом-то деле сними все в порядке, но как часто подвижные дети слышат в свой адрес: «Не вертись! Сиди тихо!». Но эти требования означают для них невозможное, то, что они не в состоянии выполнить, и в результате формируют в них чувство отверженности.