

**ТРЕБОВАНИЯ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
В 2023/2024 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Олимпиада по искусству (мировой художественной культуре) проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 5–11 классов. Комплект заданий для школьного этапа олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре) составлен в соответствии с «Положением о школьном, муниципальном, региональном этапах Всероссийской олимпиады школьников».

Цель разработанных комплектов олимпиадных заданий школьного этапа: активизация внимания к объектам культуры, как следствие, выявление творческой инициативы и сопричастности к мировому художественному процессу.

Основными задачами проведения олимпиады школьного уровня являются:

- выявление уровня развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций;
- выявление и развитие у школьников общекультурного кругозора, творческих способностей и интереса к художественной деятельности;
- создание необходимых условий для поддержки одарённых детей, реализации их интеллектуально-творческого потенциала;
- пропаганда искусствоведческих знаний, формирование ценностного отношения к мировому культурному наследию;
- профессиональная ориентация учащихся на гуманитарный профиль образования и дальнейшую профессиональную деятельность в области искусства и мировой художественной культуры;
- определение участников следующего, муниципального этапа олимпиады по предмету.

Задания для 5-6, 7-8, 9,10,11 классов опираются на материал зарубежной и отечественной художественной культуры в области изобразительного искусства, литературы, музыки и театра, начиная от Древнего мира и заканчивая XX веком. Задания разработаны в соответствии с программой таких предметов Искусство (Изобразительное искусство и Музыка) и Мировая художественная культура. Включен региональный компонент.

Участник школьного этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов.

Задания школьного этапа является теоретическим состязанием участников олимпиады.

1. Порядок организации и проведения школьного этапа олимпиады

Школьный этап олимпиады состоит из теоретического и творческого туров.

Олимпиадные задания теоретического тура составляют вопросы с открытым ответом. Предусматриваем только однозначный ответ без каких-либо вариации.

Основные типы заданий теоретического тура.

Первый тип заданий направлен на выявление учебно-познавательной компетенции: узнавание художественного произведения, способности определить, узнать произведение искусства по его описанию в художественном или искусствоведческом тексте.

Второй тип заданий направлен на определение эмоционально-личностной и коммуникативной компетенций. Задание этого типа выявляет словарный запас, способность участников эмоционально воспринимать и передавать свое впечатление от произведения искусства.

Третий тип заданий направлен на выявление уровня развития исследовательской и творческой компетенций, специальных предметных знаний, умения участника анализировать произведение искусства.

Четвертый тип заданий включает задания тестового характера по соотнесению определений с рядами названий явлений искусства, специальных терминов, относящихся к разным видам искусства

В теоретическом туре школьного этапа олимпиады представлены следующее количество заданий:

- 5–6 классы – 5 заданий;
- 7–8 классы – 6 заданий;
- 9 класс – 8 заданий;
- 10 класс – 8 заданий;
- 11 класс – 8 заданий.

Длительность теоретического этапа олимпиады составляет:

- 5–6 классы – 2 академических часа (90 минут);
- 7–8 классы – 3 академических часа (135 минут);
- 9 класс – 4 академических часа (180 минут);
- 10 класс – 4 академических часа (180 минут);
- 11 класс – 4 академических часа (180 минут).

Задание творческого тура – социокультурный проект в форме реферата и доклада с презентацией на тему «Искусствоведческий анализ произведений отечественной живописи», которую предлагается участникам подготовить заранее. Работы творческого тура ***подлежат обязательной проверке на плагиат.*** Допускаются к защите проекты с уникальностью 50% для 5-8 классов и 75 % для 9-10-11 классов.

Творческий этап школьной олимпиады проводится очно на следующий день после проведения теоретического тура и включает в себя проверку реферата на антиплагиат, защиту проекта.

Искусствоведческий анализ в форме реферата и презентации доклада должен быть посвящен одному из классических произведений отечественного изобразительного искусства (живопись).

Критерии оценки искусствоведческого анализа:

1. Определение авторства этого произведения искусства, его вида и жанра, а также принадлежности к художественной эпохе – 4 балла;
2. Составление краткой характеристики истории его создания – 1 балл;
3. Описание формального содержания данной работы (сюжет) – 4 балла;
4. Характеристика композиции и основные средства художественной выразительности: колорит, рисунок, фактура, светотень, манера письма. – 9 баллов;
5. Определение его значения в творчестве художника и в историческом развитии отечественного искусства – 8 баллов;
6. Оценка цельности восприятия произведения и личное отношение к анализируемому объекту искусства – 6 баллов.

Критерии оценки защиты:

1. Свободное владение темой проекта (реферата) – 4 балла;
2. Монологичность речи – 4 балла;
3. Артистизм и способность увлечь слушателей выступлением – 4 балла.

Оценка демонстрационных и иллюстрированных материалов:

1. Наглядность – 4 балла;
2. Использование современных демонстрационных средств – 4 балла;
3. Композиционная сочетаемость с докладом – 4 балла;
4. Оригинальность – 4 балла.

Работа будет оцениваться по всем перечисленным в рекомендациях критериям, также будет учитываться стиль изложения и грамотность. Максимальный балл - 60

На подготовку творческого проекта необходимо предоставить школьникам не более 2-х недель.

Длительность творческого тура определяется количеством участников школьного этапа. Рекомендуемая продолжительность защит (устных выступлений): 5-6 и 7-8 классы – не более 5-7 минут на одну презентацию проекта; 9 класс – не более 10 минут на одну презентацию проекта; 10 класс – не более 10 минут на одну презентацию проекта; 11 класс – не более 10 минут на одну презентацию проекта.

При выборе произведения для искусствоведческого анализа необходимо ориентироваться на юбилейные даты 2023 г.

Юбилейные даты 2023 года в области изобразительное искусство

1. 105 лет со дня рождения живописца, художника иллюстратора Елены Ниловны Яблонской (1918–2009)
2. 120 лет со дня рождения живописца-пейзажиста Георгия Григорьевича Нисского (1903–1987)
3. 120 лет со дня рождения живописца и графика Юрия (Георгия) Ивановича Пименова (1903–1977)
4. 130 лет со дня рождения художника Аркадия Александровича Пластова (1893–1972)
5. 145 лет со дня рождения художника Бориса Михайловича Кустодиева (1878–1927)
6. 175 лет со дня рождения художника Василия Ивановича Сурикова (1848–1916)
7. 175 лет со дня рождения художника Виктора Михайловича Васнецова (1848–1926)
8. 525 лет фрескам Дионисия в соборе Рождества Богородицы Феропонтова монастыря (1503)